

Apostol MEVLANA:

“Suskunnum asaletimdendir*!..
Her lafa verilecek
bir cuvabım var!..
Ama, bir lafa bakarım –
LAF MI diye,
Bir da söyleyenä bakarım –
ADAM MI diye!”

Not. Büyik poet hem filosof MEVLANA CELALEDDİN-İ RUMİ, duudu 30.09.1207 (Belh, bünnü Afeganistan), öldü 17.12.1273 (Konya, Türkiye). MEVLANAnın mezarı Konuya bulunér hem Ayozlu sayılér.

**asalet* – *знатное происхождение, родовитость, благородство.*

O brakmadı gagauz kulturاسının ateşi sünsün



Dionis Nikolaeviç TANASOGLU'nun ölümünden 10 yıl geçti. *6-ci sayfa*

“15 Temmuz Şehitlerini Anmak Parkı” Valaneştä açıldı



Harman ayın (avgust) 5-dä Valkaneşin “Valkaneş stantiyası” maalesindä açıldı uşaklara deyni oynamak meydani, angısının adı “15 Temmuz Şehitlerini Anmak Parkı” koyuldu. Bu parkı Türkiye Respublikası TİKA yolunnan türk halkından gagauz kalkına baaşladı. *5-ci sayfa*

Büün, 2016-cı yılın Harman ayın (avgust) 27-dä Moldova Respublikası kendi baamsız Gününün 25-ci yıldönümünü kutlêer.



Gagauz Respublikasının kurulmasının 26-ci yıldönümü

Harman ayın (avgust) 19-da Komratta Gagauz Respublikasının kurulmasının 26-ci yıldönümü bakıldı. Kutlama sıraları başladı Şan Aleyasında Gagauz Respublikasının kurulmasını anan taftaya çiçek koymasınınan.



Çiçek koymasında pay aldılar Gagauziya öndercileri, Halk Topluşu deputatları, İspolkom azaları, büyükelçilär,

diplomatlar, politika partiyaların temsilcileri. Sora da Komrat Kultura Evindä oldu Gagauz Respublikasının kurulmasının 26-ci yıldönümüna başlanan yortulu toplantı.

Kutlama yortusunda, Gagauziya öndercilerindän hem Gagauz Respublikasını kuran insannardan kaarä, pay alıldılar Amerika Birleşik Devletlerin Kişinev Büyükelçisi Jamez D. PETTIT, Rusiya Federasyasının Kişinev Büyükelçisi Farit MUHAMETŞİN, Kişinev TİKA kordinatörlük Ofisin kordinatöru Canan ALPASLAN.

Gagauz Respublikasının kurulmasının 26-ci yıldönümünnän ilgili olaarak gagauz halkına kutlama mesajlarını yolladılar Sozialistlär partiyasının hem “Bizim partiyamız” partiyaların başları.

Başarılı yortulu toplantı büyük bir konçertlan. Bundan kaarä bütün gün Komratta sport yarışmaları da oldu.

Kişinevda ATATÜRKün byustu açıldı



Mustafa Kemal ATATÜRKün byustunun açılışı için reportaj 4-cü sayfa

Kıpçak küyüün “Pobeda” kolhozunu daatmaa isteerlär. İnsannar buna karşı

Gagauziyanın Kıpçak küyündä bulunan “Pobeda” kolhozu Moldovanın merkez kuvetlerinä aykırı duran bir kemik. O “kemii” yutmaa isteerlär, taa doorusu kolhozon kapanmasında cöplerinä para koymaa düşünerlär, allelem.



En aazdan bu görür, açan işidersin, ani “Pobeda” kolhozu bu “sozializmada kalma bişeymiş”. Ama, ani o “bişey” yılda 40 milion ley bütçetä ödeer, ani 500 insana iş verer, ani Kıpçak küyüün cümnə hem kultura işlerinä yardımçı olér, ani insannara ucuz hem pak mallar verer onu hiç birisi iştämää istämeer.

Şindi merkez kuvetlär bildirdilär, ani insannar kendile ri kolhozu kapamarsalar, ozaman onnar (merkez kuvetlär) kolhozu sud kararının kapadaceklar.

Bakërsin buna da düşünersin: nezaman görülmüş, ani insannarı “düşünnär” kendi insanına, “sozializmada kalma” sebepinnän, bu kadar zarar getirsin nä?

Gagauziya kuvetleri açıkladılar, ani kolhozon kapanma simi istämeerlär.

Büyükçi Mehmet Selim KARTALa “Gagauz Respublikasına 25 yıl!” medalisi

Orak ayın 28-dä Türkiye Kişinev Büyükelçisi Mehmet Selim KARTAL hoşça kal vizitinnan Gagauziyada bulundu. Bu vizitin sebepi – Canabisinin Moldovada diplomatik çalışmalarının sona varması.

Vizit zamanında Büyükelçi Mehmet Selim KARTAL buluştu Gagauziya (Gagauz Yeri) Başkanının Irina VLAHlan, GHT Başının Dimitriy KONSTANTİNOVlan, İspolkom azalarınnan, GHT deputatlarınınan, Komrat kasabasının primarınınan.

Buluşmada Büyükelçi Mehmet Selim KARTALa Gagauziya tarafından “Gagauz Respublikasına 25 yıl!” yubiley medalisi



verildi, bildirer Türkiye Kişinev Büyükelçinin saytı.

Rominiya Regina Ananın raametli olmasının Haraman ayın 13-çü Moldovada yas Günüydü

Romaniyanın Casa Regală basın açıklamasına göre Rominiyanın Reginası Regina Ana Harman ayın 1-dä, 92 yaşında, öldü.



Regina Ananın raametli olmasının ilgili olarak Moldova Pezidenti Nicolae TİMOFTİ yolladı Romaniyanın Casa Regalasına bir acizgannık mesajı.

Ayrıca Moldova Prezidenti Nicolae TİMOFTİ imzaladı emir, angısına görä, Rominiyanın Reginası Regina Ananın raametli olmasınınan, Moldovada Haraman ayın 13-dä yas Günü oldu.

Bu gündä küüldä hem kasabalar da, aşırılarda Moldovanın diplomatiya temsilciklilerindä devlet bayrakları biraz aşaa indirildi. Bundan kaarä, Haraman ayın 13-dä, saat 10:00 vakıdında devlettä bir minutluk anmak susması oldu.

2016-ci yılın Haraman ayın 13-dä Rominiyanın Reginası Regina Ana topraa verildi.

Foto - familiaregala.ro

“Can Dalgasında” I-ci gagauz estrada yarışmanın 1-cü turu geçti

Orak ayın (iyül) 27-dä Gagauziyada “Can Dalgasında” I-ci gagauz estrada yarışmanın 1-ci turu geçti. Turda 21 türkücü pay aldı. Onnarin 14-dü 2-ci tura geçti.



Jüri azaları (Vasilisa PETROVIĆ, İlya FILEV, İvan LÜLENÖV, Mihail KULEV, Olesä BARLADÄN) kendi sözünü söledilär. Umut ederiz, ani 2-ci (Canavar ayında olacak) turda da onnar hep bölä açık cannarlan “Can Dalgasında” estrada yarışmasında enseyeni ayıracelar. İnanêriz, ani o enseyän da olacek en isleesi. O insan da Gagauziyayı “Türkvizyon-2016” yarışmasında halizdän temsil edecek. Ama...

I-ci turdan sora ortada fasıl laflar gezmää başladı: KONKURS MAAMİLÄ SURAT yapılmış, zerä enseyenin adı artık belliyim. Buna yukarıdan izin gelmişmiş.

Bu lafları inanmêérим. Zerä bu öläsaydı, konkursu hazırlayannar taa köktän keserlär hepsini: gençlerin umudunu, doorulaa, insanna hem devletliimizä inancı.

Onuştan bu lafları İNANMAA İSTÄMEERİM. Zerä bilerim, ani Jüri azaları başarılı, dooru hem açık gözlü insannar. Sanmêérим, ani Jüri azaları var nicä şindiki öndercilerin izinnerinä (herliim o izinnär varsa?) uysunnar. ONNAR LÄÄZIM GÖRSÜNNÄR ASLISINI, PAKLAYIP ASLİYI ÇAMURLU İZİNNERDÄN.

Biz da umutlan “Can Dalgasında” I-ci gagauz estrada yarışmasını finalini bekleyecez. Da o finaldan sora görecez aslı mı bu gezän laflar hem ad, osa yalan mı. Bunu da pek kolay öünüzdä açıklayacez.

Akademik, poet Todur ZANET

Rusiyadan Gagauziyaya beş mikroavtobus

Gagauz Respublikasının kurulmasının 26-ci yıldönümü kutlama günündä Rusiya Federatıyası baaşla di Gagauziyaya beş mikroavtobus.



Bu afta, Gagauziya İspolkomun toplantısında Gagauziya Başkanı açıkladı, ani mikroavtobusları bölä payetti:

- Komrat rayon administraiyasına;
- Çadır rayon administraiyasına;
- Gagauziya Radio hem Televideniye cümnə kompaniyasına;
- Gagauziyanın dış ilişkilär Upravleniyasına;
- Gagauziyanın üüredicilik Upravleniyasına.

Redaktyamızdan: bileriz, ani “Dionis TANASOGLU” adına gagauz Milli teatrusuna da pek lääzim bölä bir mikroavtobus hem inanêriz, ani kulturanın strasi bir taa gelecektä gelecek.

Evropa Birliindän Gagauziyaya para grantları

«Поддержка сельского хозяйства и развития сельской местности» proektına göre Evropa Birliin (EB) PROON kuruluşi grantlar konkursları açtı. Bu grantlar verilecek Gagauziyaya hem komşu Taraklı rayonuna.



Grantlar için toptan 2,76 milion Evro ayrırlı. Onnar üç urda proektlər payedelecklär.

Birincisi – artık kurulmuş hem eni kurulan küçük hem orta predpriyatyalara yardım. Bu proektlər var nicä 9 bin 200 Evrodan 14 bin 440 Evroyadan olsunnar.

İkincisi – küçük hem orta urda infrastrukturun enilenmesi. Bu grantlar menedgement hem cümnə izmetleri

icin erindeki devlet kuvetlerinä verilecek. Herbir grant 92 bin 200 Evroyadan olabilir. Konkurs 2017-ci yılın Ceviz ayın (sentabri) 1-dän sürecek.

Üçüncü – kommunitar arası işbirliin ilerlemesi. Grantlar 119 bin 860 Evroyadan olabilirlär.

Grantların konkursu için taa derindän üürenmää deyni bu sayta girin: <http://www.undp.md/tenders/tnddetails2/1312/>

İstanbulda “Demokratiya hem Şehitlär Mitingi” geçti

Harman ayın (avgust) 7-dä İstanbulun Yenikapı meydanında “Demokratiya hem Şehitlär Mitingi” geçti. Mitingde Türkiye Respublikasının öndercileri hem yaklaşık 5 milion insan pay aldı, bildirer *Türkiyenin Anadolu Agenstvosu*.

Türkiye Respublikasının Prezidenti Recep Tayyip ERDOĞAN, mitingde nasaat ederek, urguladı, ani “Türkiyedä olan asker devlet devrimi denemesinin basılması gösterdi, ani bu devleti kimsey enseyämäz”. Canabisi dedi: “Orak ayın (iyül) 15 gecesindä Türkiyenin sokaklarına hem meydannarına insannın akınısı ölümü ensedi”. Recep Tayyip ERDOĞAN “üstümüzä gelän baskilara karşı koymakta halkın birleşmesinin önemini olduğunu” urguladı.

Prezident Recep Tayyip ERDOĞAN dedi: “Büün bu meydanda hepsi toplandılar: Asker Silahlı Kuvetlerin komutanı, Prezident, Başbakan, GHP hem MHP partiyaların başkannarı, devletin hepsi 81 bölgesindän cümne insannar. İninan, bunnarı görüp, duşmannarımız gücendilär, ölä, nicä onnar gücendilär Orak ayın (iyül) 16 günü sabaası”.

Mitingde konuşarak Türkiyenin Başbakanı Binali YILDIRIM urguladı, ani “Ölä nicä Çanakkaledä gösterilän kahrmanni Türk milleti istoriyaya yazdı, Orak ayın (iyül) 15-dä da genä kahramannık gösterdi... Hersey Allahın elindädir. Herbir asker devlet devrimi denemesinin basılması bizi taa kuvetli, taa birleşik yapēt”.

Türkiye Büyük Milli Meclisi (parlament) Başkanı İsmail KAHRAMAN, mitingde nasaat ederäk, umut etti, ani “TÜRK halkı ileri dooru da herbir asker devlet devrimi denemesinin” boozuna basacek.

Ismail KAHRAMAN dedi: “Biz toplandık burada bir neetlä: göstermää, ani bir milletiz, bir devletiz, türk bayraa altında bir memleketiz. Biz göstereriz dünyaya, ani gömdük hepsi asker devlet devrimi denemelerini”. Canabisi urguladı, ani “Orak ayın (iyül) 15-dä Türkiyedä demokratiya ensedi. Bu ensemäkläñ asker devlet devrimi denemelerin sayfası daymaların-daymalarına kapandı”.

Anadolu Ajansın açıklaması: Orak ayın (iyül) 15-16 gecesindä Türkiyenin silahlı kuvetlerindän bölünän askerlär, ani Fethullah GÜLENin terorist kuruluşuna girärdilär, bir asker devlet devrimi denemesi yaptılar. Türkiye öndercilerinin, justiçiya kuvetlerinin hem sıradan vatandaşların karşı koyulmasının bu Hunta devrimi başarısız çıktı. Devrim sırasında 240 kişi öldü.

Foto - aa.com.tr

Türkiyedä devlet devrimi denemesinnän ilgili Türkiyenin Anadolu Ajansının hazırladı kiyat



DAKİKA DAKİKA
FETÖ'NÜN DARBE GİRİŞİMİ
15-20 Temmuz 2016

Türkiyenin Anadolu Ajansı hazırladı **“Dakika Dakika FETÖ’nün Darbe Girişimi”** adlı bir kiyat 2016-ci yılın Orak ayın (iyül) 15-dä FETÖnun devlet devrimi denemesini için.

Kiyatta toplu patretlär hem haberlär, angılarını hazırladı AA ajansı.

Bu kiyat annadér hem gösterer onu neyin içindän geçti Türkiye Respublikası hem Türkiye halkı, ayakta kalmaa deyni.

“Dakika Dakika FETÖ’nün Darbe Girişimi” adlı kiyadın PDFni gazetamızın internet saytında bu adreslä bulacenz: <http://anasozu.com/turkiyeda-devlet-devrimi-denemesinnan-ilgili-turkiyenin-anadolu-ajansinin-hazirladiii-kiyat/>

Moldovanın dışişleri ministrusu Türkiye öndercilerinnän buluştu

Harman ayın (avgust) 22-23 günnerindä Moldovanın premyer-ministru yardımcısı, dışişleri hem Evropaya integratiya ministrusu Andrey GALBUR bir ofișial vizitlan Ankarada bulundu. Vizit zamanında Canabisinin Türkiye öndercilerinnän buluşmaları oldu.

Türkiye Respublikasının Prezidenti Recep Tayyip ERDOĞAN kabletti Moldovanın premyer-ministru yardımcısını, dışişleri hem Evropaya integratiya ministrusunu Andrey GALBUR Prezidentlik kompleksinde.

Vizit zamanında Andrey GALBURlan buluştu Türkiye Başbakanı Binali YILDIRIMnan.

Ayri buluşmak oldu Türkiye Dışişleri Bakanının Mevlüt ÇAVUŞOĞLUyan.

Ankara TİKA ofisinä vizitinda Mol-



dovanın premyer-ministru yardımcısını, dışişleri hem Evropaya integratiya ministrusunu Andrey GALBUR karşıladı TİKA Başkanı Serdar ÇAM. TİKA'da Moldovada TİKA proektları konuşuldu, bildirer *Anadolu Agenstvosu*.

Türkiye hem Rusiya arasında ilişkilär üseler

Harman ayın (avgust) 9-da Türkiye Respublikasının Prezidenti Recep Tayyip ERDOĞAN hem Rusyanın Prezidenti Vladimir PUTİN Sankt-Peterburg kasabasında buluştular.



Buluşmadan sora yapılan preskonferençiyada Türkiye Respublikasının Prezidenti Recep Tayyip ERDOĞAN açıkladı, ani iki taraf ta taa üusek neetlän hazır iki devlet arasında işbirliini ilerletmää hem enidän kurmaa: “Bu iş pek uyēr iki memleketin cümnesinin isteyişlerinä. Büünkü buluşmalarda biz aldık lääzimni kararları Türkiye-Rusya arasında politika, ekonomika hem kultura ururunda ilişkileri enidän kurmaa deyni”, bildirer Türkiyenin Anadolu agenstvosu.

Türkiye prezidenti urguladı, ani iki taraf ta ortak hem plannı çalışmak adımnarını yapacek o urda, ani enidän kurmaa deyni Üsek urda işbirlii Sovetinin toplantılarını, çarter uçak ilişkilerini, alış-veriştä kısıtlamaları yok etmää, onnarın arasında çiftçiliktä dä, işadamnarin çalışmalarında kolaylık atmosferayı kurmaa hem da viza rejimi incelemää.

Recep Tayyip ERDOĞAN urguladı, ani Rusya hem Türkiye arasında alış-verişt 35 miliard dolara etiştiydi

hem neettä vardı onu 100 miliard dolarla kaldırmaa. Şindi sa, bitki olaylardan sora, bu tifra 27-28 miliarda düştüdü. “Herliim tutarsanız aklinizda, bizim urumuz 100 miliard dolardı. Bizdä var kuvet hem neet bu uura etiämä. Büün biz genä başlêêriz bu proësi da hep ölä kuvetlän ilerledecez onu”.

Türkiyenin Prezidenti hepsinin öndüä tekrar urguladı onu, ani asker devlet devrimi denemesindän sora, ertesi günü Rusyanın Prezidenti Vladimir PUTİN ona telefon açmış. “Bu bizä halisdän lääzimni iştı psihologiya durumundan. Bu Rusya hem Türkiye dostluk bakışından moral yardımımıdı”.

“İki taraf ta hazır, ani iki devlet arasında ilişkileri krisis öncesinä hem da taa üüsä kalırmaa”, - urguladı Recep Tayyip ERDOĞAN.

Foto - www.tagesschau.de

Not. 2015 yılın Kasım ayında Türk hava Kuvetlerin uçaa rus uçaanı SU-24 düşürdüktän sora, Türkiye Rusya arasında ilişkilär gevşediyydi hem donma durumuna gelmää başladtyular.

Kișinevda ATATÜRKün byustu açıldı

Harman ayın (avgust) 25-dä Kișinevda, Türkiye Kișinev Büyükelçiili öндä, Türkiye Respublikasının kurucusunun Mustafa Kemal ATATÜRKün byustu açıldı. Mustafa Kemal ATATÜRKün byustun yortulu açılışına geldilär Moldovada türk ișadamnarı, Moldova devlet insannarı, diplomatlar, kultura hem incázanaat adamnarı, cümne insannarı, jurnalistlär.

Açılısta selemnama sözünün insanı danişti Türkiye Kișinev Büyükelçisi Mehmet Selim KARTAL, nedän sora Canabisi teklif etti bir minutluk susmaklan anmaa hepsi şehitleri. Nedän sora da Moldova içişleri ministerliin duhovoy orkestrası çaldı Moldovanın hem Türkiyenin gimnalarını da, bu zamanda, Büyüklilik binasının öндä iki devletin bayrakları kaldırıldı.



Sözünü ilerledäk Türkiye Kișinev Büyükelçisi Mehmet Selim KARTAL kısadan annattı Mustafa Kemal ATATÜRKün yaşamamasını, onun Türkiye Respublikasını kurması için hem o önemni adımnar için, anı ATATÜRK yaptı Türkiyeyi üuseltmää deyni.

Moldova tarafından söz tuttu Moldova kultura ministrusu Monika BABUK.

Sora Mustafa Kemal ATATÜRKün

byustun ofıtal açılışı oldu. Byustu örtän bezin şiritlerini kestilär hem byustu birlikte açtılar Büyükelçi Mehmet Selim KARTAL hem Canabisinin eşi Banu Cankan KARTAL hem da Moldova kultura ministrusu Monika BABUK.

Bez kaldırıldınyan hepsi mayıl oldular o byustun gözelliinä hem okudular iki dildä yazıları:

MUSTAFA KEMAL
ATATÜRK
TÜRKİYE
CUMHURİYETİNİN
KURUCUSU
FONDATORUL
REPUBLICII TURCIA
1881 - 193∞

YURTTA BARIŞ, DÜNYADA BARIŞ
PACE ÎN TARÂ, PACE ÎN LUME

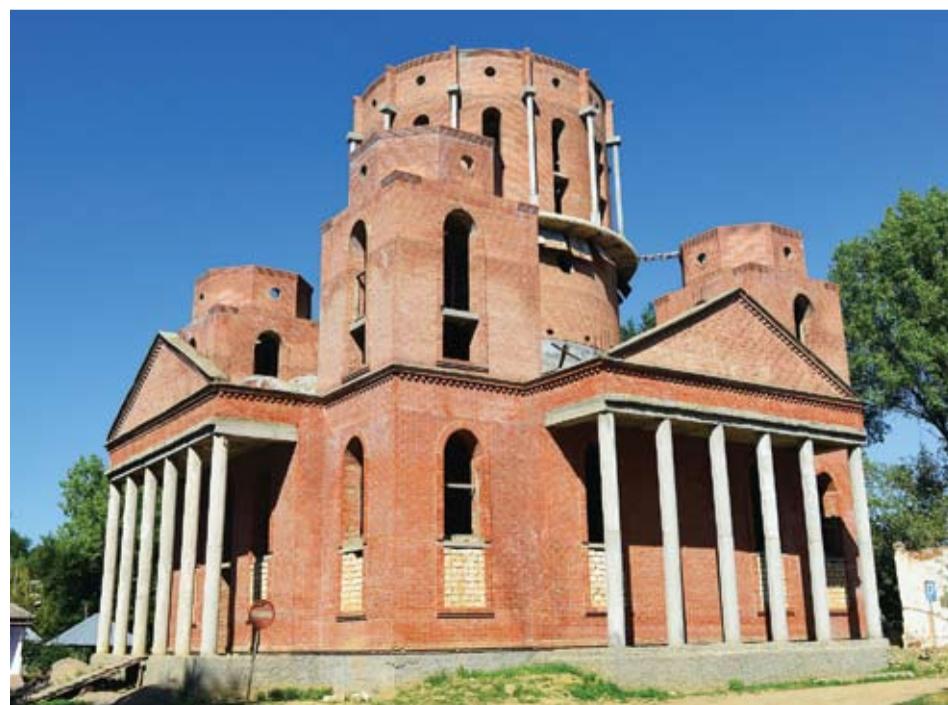
Nedän sora Mustafa Kemal ATATÜRKün byustuna çiceklär koyuldu.

Mustafa Kemal ATATÜRKün ölüm yılının erinä **sonsuzluk simvolun** “∞” koyulması gösterer, onu, anı Mustafa Kemal ATATÜRK ölmeli – o daymaların daymalarında yaşêr hem yaşayacak.

Akademik Todur ZANET



Kliselerä yardım için “TOZİ” grupasından hayırlı konertlär



“Yardım edelim kliseyü, Allaa da yardım edecek bizä” – bu sözlär altın-da Gagauziyanın **“TOZİ”** êstrada grupası hazırladı iki hayırlı konert. Bu konertlerdä toplanan paralar, yardım olarak, kleselerä verilecek.

Konertlerin programası ölüydi: ilk konert Valkaneş kasabasının Kultura Evindä Harman ayın 26-da. Burada toplanan paralar verilecek Valkaneş kasabasının «Покрова пресвятой Богородицы» klisesinä. Bu klisenin kubelerini koymaa deyni para etişmeer.

İkinci konert da Harman ayın 27-dä, Ütülü küyü Kultura Evindä. Buradan toplanan paralar verilecek Ütülü küyü «Святителя Афанасия Великого» klisesinä. Bu klisenin Aydimusunun ikonalarının enilenmesi lääzim yapılsın.

“TOZİ” êstrada grupasından kaarä konertlerdä pay aldilar anılmış hem genç artistlär Valentin ORMANCI,

Vitaliy MANJUL, Pötr PETKOVİÇ, Olesä JELEZOGLU, Nasti LEVÇENKO, Valkaneştän “Yıldızlar” oyun anımlıbisi, Kișinevdan VJ Dimon.

PATRETLERDÄ: Valkaneş kasabasının «Покрова пресвятой Богородицы» klisesi.

“TOZİ” êstrada grupası – Olesä TOPAL hem Irma ZABUN.



“15 Temmuz Şehitlerini Anmak Parkı” Valaneştä açıldı

Harman ayın (avgust) 5-dä Valkaneşin “Valkaneş stanlıyası” maalesindä açıldı uşaklara deyni oynamak meydanı, angısının adı “15 Temmuz Şehitlerini Anmak Parkı” koyuldu. Bu parkı Türkiye Respublikası TİKA yolunnan türk halkından gagauz kalkına başladı.

“15 Temmuz Şehitlerini Anmak Parkı”nın ofisial açılışında pay aldılar Türkiye Kişinev Büyükelçisi Mehmet Selim KARTAL, Kişinev TİKA kordinatörk Ofisin kordinatör Canan ALPASLAN, Gagauziya Başkanı İrina VLAH, Valkaneş rayonun başı Födor TERZİ hem, belliki, Valkaneş kasabanın primarı Viktor PETRİOGLU.

Kendi açılış sözündä Türkiye Kişinev Büyükelçisi Mehmet Selim KAR-

TAL, gözleri yaşlan dolu, urguladı, ani “15 Temmuz (Orak ayı – nişan “AS”) günü Türkiyedä olan asker devlet devrimi denemesinnän üzlan insan, kendi vatanını korumaa deyni şehit (*geroyca öldü – nişan “AS”*) oldu. Onun için bu “15 Temmuz Şehitlerini Anmak Parkı”nın açılması bizim için pek önemni”.

Kişinev TİKA kordinatörk Ofisin kordinatör Canan ALPASLAN urguladı, ani “ilktañ bu parkın adını

“Gagauz-türk dostlu Parkı” koymaa neet vardı. Ama Türkiyedä 15 Temmuz (Orak ayı – nişan “AS”) günü olan kannı olaylardan sora karar aldık parkın adını “15 Temmuz Şehitlerini Anmak Parkı” koymaa.

Kendi adalarından Gagauziya Başkanı İrina VLAH, Valkaneş rayonun başı Födor TERZİ hem, belliki, Valkaneş kasabanın primarı Viktor PETRİOGLU şükür ettilär Türkiye Kişinev Büyükelçisinä hem Kişinev TİKA kordinatörk Ofisin kordinatörkuna o çalışmalar için, ani Gagauziyaya deyni yapērlar hem da şükür ettilär Türkiyeyä, ani gagauzlara herzaman



omuz koyērlar.

Primar Viktor PETRİOGLU, Valkaneş primariyasinin adından, Kişinev TİKA kordinatörk Ofisin kordinatörkuna hem işi yapan firmanın temsilcisinä Diplomnar verdi.

Parkın açılışından sora, paali musaafirlerä deyni, Valkaneş kultura Evin uşak ansamblisi kısa bir konert gösterdi.



Turan halkların III-cü Kurultayı

Harman ayın (avgust) 12-15 günnerindä Vengriyada oldu “Turan halkların III-cü Kurultayı”, angısı hazırladı Vengriya pravitelstvosu hem “Turan” fondu.



Kurultayda pay aldılar 27 türk milletindän 350 kişi. Onnarin arasında vardı Gagauziyadan 3 kişilik delegatiya da: kultura hem turizma Upravleniyanın başı Vasilisa PETROVIÇ hem iki türkücü Olga PAÇI hem Valentin ORMANCI.

Kurultay programasında vardı: dünneydä en büyük “ATILLA” yurtanın açılışı, «Восточный ураган» düşün gösternesi, şamannın gösterisi, atlıların programası, yaydan ok atmak, kılıçlarda düşümök.

Kurultay meydanında yurtalar kuruluydu. Yurtaların birisindä kendi beceriklii çelingir gösterärdi. Kızırtırıp ateşini o örstä demirdän mizrak uçları, özengeleri, aazlıkları yapardı. Başka yurtalarda milli imeklär hem suvenirlar satılırdı.



Valkaneş resimci şkolasının sergisi

Valkaneş kasabasının muzeyindä, Harman ayın (avgust 2-dä) açıldı Valkaneş resimci şkolasını bu yıl başarıran üürencilerin hem şkolanın direktörkün Pötř FAZLInn resim sergisi. Bu sergi baaşlandı Valkaneş resimci şkolasının 30-cu yıldönümünä.

Sergilenän resimnernin arasında taa çok resimni patretlär var. Ama sergili yaratmaklar, ani yapıli “*Batik*”, “*Jivopis*”, “*Abstraktionizm*”, “*Natürmord*” stillerindä da, bildenir kasabanın saytı.

S e r g i - nin açılışında, resimcilerdän kaarä, pay aldılar Valkaneş primarı Viktor PETRİOGLU, Valkaneş rayonun başı Födor TERZİ,



Foto – vulcanestimd.com

Valkaneş rayon kultura bölümünün başı Dimitriy NEDOV, muzey izmetçiləri hem başkaları.



Foto – anasozu.com

O brakmadı gagauz kulturasının ateşi sünsün

Tamamnandı 10 yıl, nică 2006-ci yılın Harman ayın (avgust) 23-dä gagauzlar kaybetti büyük kultura adamını, anılmış yazıcıyı, dramaturgu, pedagogu, bilim adamını, müzikacıyı hem folklorcuyu, doktoru, universitar profesorunu Dionis TANASOGLUyu (07.07.1922 – 23.08.2006).

Dionis TANASOGLU 1922-ci yılın Orak ayın (iyül) 7-dä Çadır rayonun Kiriyyet kükündä duudu. İlk okulu burada başarıp, sora Akkerman kasabasında orta şkolayı (1934-1938) hem Birlad kasabasında (Romanya) lişeyi (1938-1943) başardı.

İkinci dünnä cengindä antigitler kooliyyasının romin askeri olarak kattıldı.

Cengtän sora Kişinev “Ion Creanga” adına Pedagogika İstitutunu (1947-1952) hem Leningrad Teatru İstitutunu (1947-1949) başardı. Doktorluk disertasiyاسını Azerbaycanın Bilim akademiyasının Bakudakı Lingvistika İstitutunda (1962-1965) yaptı hem korudu.

1945-ci yılda ana kükündä üüredici olarak işlemää başladı. 1946-ci yıldan beeri Çadırda okulda üüredici çalıştı.

1955-ci yılda Kişinev şkolalar İstitutuna (1955-1967, 1970-1972) geçiıldı da burada ilk hem orta okul üüredici, pedagog hem bilim zaametçisi olarak çalıştı.

Sovetlär Moldovanın Enziklopediyasında (Moldova Bilim Akademiyası, 1967-1970) üst redaktör olarak çalıştı.

“Gavriil Muzicescu” adına İncázanaatlar İstitunda (1972-1992) kulturologiya hem teatru zanaatında pedagog.

Komrat Devlet Universitetin rektoru (1992-1995); gagauz dili hem literatürü, gagauzların istoriyası, türkolo-



giya hem teatru zanaatında profesor.

1994-cü yilda Profesor universitar bilim adını kabletti.

Kişinev “Ion Creanga” adına Devlet Pedagogika Universitetinda, gagauz dili hem literatürü sekiyyasının başı olarak, universitar profesoru çalıştı (1995 – son gününadin).

Moldova yazıcıları Birlili (1958) hem Rumanya yazıcıları Birlili (1998) azası.

1991-ci yilda “Gagauzların İstoriyası” kiyadını yayına.

2000-ci yıldan beeri Moldova yazıcıları Birlili gagauz yazıcılarının sekiyyasının başı.

“Moldovannın İncázanaatlarda Maestro” (1989) adını kabletti.

Türkiye Respublikasının “Kultura Şanni” (1994) adı verildi.

Devlet tarafından “Gloriya Muncii” (1996) hem romin askerinin veterani olarak “Crucea Miletara” (1996) ordenneri verildi.

2000-ci yıldan beeri “Gagauziyanın şanni vatandaşı”.

Dionis Nikolaeviç TANASOGLU'nun yaptı işlerin arasında, belli ki, en büyüğü: 1957-ci yilda onun tarafından hazırlanan hem Moldova Sovet Sozialist Respublikasının Üyük Sovetinin tarafından kabledilən gagauzların kiril alfafiti. Sora da, bu alfaviti temel alarak, Dionis TANASOGLU gagauz dilinin ilk bilim orfografiyasını hazırladı.

Ellinci yılların sonunda hem altmışinci yılların çeketmesində gagauz dilində gazeta sayfaları çıktı, radio-da gagauzça yayın yaptı, gagauz okulları için ilk “Bukvalik” (1958) kiyadını hem başka üürenmək kiyatlarını hazırladı.

Ellinci yıllarda Dionis TANASOGLU gagauz literatürü urunda professionalca çalışan ilk gagauz yazıcısı oldu. Ama o sade kendisini düşünmedi. Genç gagauz yazıcılarına yardım ederək, onnara yol açmaa deyni Dionis

TANASOGLU gagauz literatürasının ilk toplumunu hazırlər – “Bucaktan seslər” (1959). Bu kiyatta yaratmaları basılannın çoyu, onun çalışmalarından hem yardımının, sonunda anılmış gagauz yazıcıları oldular. Eridir sölemää, ani hepsi gagauz yazıcılarının (ilk boyun da, ikinci boyun da) ilk kiyatlarına redaktorluk yaptı hem o kiyatların tipardan çıkması için savaşı.

Canabisinin kendi literatura kiyatları da çıktılar: “Çal türküm” (1966, peetlär), “Adamın işleri” (1969, peetlär), “Hoşluk” (1970, peetlär), “Gençlik türküler” (1975, peetlär).

Var pyesaları: “Oğlan hem Länka”, “Bucakta yalnız” h.b.

Ama, bir şüpesiz, Dionis aganın en büyük, en derin, en önemli literatura yaratması “Uzun Kervan” (1985) romanı.

Dünneyin çok anılmış yazıcıların yaratmalarını gagauz dilinə çevirdi: M.Emineskuyu, W.Şekspiri, Sofokluyu, N.Gogoli, İ.Karacalıyi h.b.

Kulturalın, pedagogikanın, bilimin herbir bölümündə Canabisinin çalışmalarının silinmeye iyi var.

Bakmadaan ona, ani Dionis TANASOGLU bütün yaşammasını gagauzlaa, gagauz literatürasına, kulturasına, müzikasına hem folkloruna, teatrusuna, bilimin hem pedagogikasına baaşladı, o var hem kalər diil salt gagauz, ama romin hem bütün dünnä kulturasında er alan bir insan. Bunu hepsi kabul eder hem kabul etsin läazim.

Patret - Todur ZANETin arxivindan

Dionis TANASOGLU'nun yaslı mitingında sölenän sözlär

“Dionis Nikolaeviç TANASOGLU'nun raametli olmasının gagauz halkı aar bir kayipta bulundu. Dionis Nikolaeviç TANASOGLU büük yazıcı, bilim adamı, istorik, filologiya doktoru olarak bütün yaşamasını yaratmaklarını, gagauz yazıları, literaturanın, kulturanın, incázanın ilerlətməsinä baaşladı. Taa gencliindän Dionis Nikolaeviç çeketti peet hem proza yazmaa. Ellinci yıllarda gagauz alfavitinin hazırlanmasında pay aldı. Bu işin sonucu oldu o, ani başka inteleqențyanın çalışmalarının barabar bu alfavit kabledildi hem gagauz rayonların şkolalarında gagauz dili üürenmää başlandı.

Gagauziya Başkanın birinci yardımıcı Georgiy MOLLA

“Saygılı dostlar, saygılı gagauzlar hem moldovannar, hem hepsiniz kim burada var. İsteerim bän da söliim birkaç laf bu adam için, ani büün bizdän ayırilər. Ayırlər diil bir günä, diil iki, ayırlər ömrünü. Ama nasıl sölendi, tekrarlamaycam onnarı, söleyecäm sizə moldovanca da bir iki laf, ama gagauzça onu isteerim sölemää: Bu adam koydu bizim gagauz yazımızın temellerini, bunu ondan kimsey alamayacak. Bilersiniz, ani yazıcıların arasında da,

başa insannın arasında da var kışkançlık. Bu kışkançlıkları ensedi TANASOGLU. TANASOGLU ilerdä kışkançlardan. Kışkançlar, kulturamızda işleyän beşon gagauzları ayırlərlər bir tarafa, kendilerini göstersinnər deyni. Ama bu türlü kışkançlar çok vəkida sürülmeyecek. TANASOGLU gömdü onnarı hepsini kendi yaşamasının, kendi dostluunnan. Bän sayərim, ani aican bän çekettim üüredim, uşakları bän bilməzdim nicä üüretmää, nasıl üüretmää. Ondan üürendim. O benim üüredicim üüredicilik için, o benim üüredicim yazı için. Onun işi, ne yaptı o büün taa tekrarlanmadı, taa yapamadı ölä kimsey nicä Dionis Nikolaeviç yaptı. Hem onun için gözəl yaşamak versin Allaa taa çoyuna”.

Yazıcı Nikolay BABOGLU

“Büün gagauz halkı kaybetti büük bir insan, ani gagauz kulturasında bir temel gibi durardı. İstäreniz alın yazıları, istäreniz alın kiyatları, istäreniz alın teatraru, istäreniz alın gazetayı, radioyu – hererdə bu adam ilk taş, hem kaavi taş, koydu. Belli ki, büün kükündə beki biz pek annamēériz ne vardi gagauzlar için Dionis Nikolaeviç, ama bu adamın eri biricik büün o göktä, angısının adı GAGAUZ KULTURASI. Bän sayərim, ani büün

gagauz halkı bizimnän bilä aalēer bu kayibi.

Bän sayərim, ani Gagauziyada yok ölä kultura adamı, angısına Dionis Nikolaeviç yardım etmedi, angısını üüretmedi, angısına nasaat vermedi, angısına ii yolu göstermedi.

Büün sölelendi kiyatlar için, yazılar için, ama, çoyu beki bilmeer, açan çeketirdiyidik avtonomiya için çalışmalari Dionis Nikolaeviç geldi redaktiyeya da deer: “Yazalım bir kiyat Moldovanın büüklerinä, ani gagauzlarla läazim avtonomiya. Hem bu avtonomiya için läazim sık tutmaa kendimizi”. O kiyadı yazdı. “Ana sözü” sayfalarında tiparladık. Bir şüpesiz: avtonomiyanın kuruluşunda o kiyat ta kendi rolünü oynadı.

İlk adımnar latiniça için ondan da çeketti.

Büün Canabisi için çok söledilər. İstameerim tekrarlamaa onnarı. Ama bir işə katılərim, ani onun adı läazim kalsın. Bu iş için läazim düşünsünər büükler: sokaan adını mı koyaceklər, başka bir işin mi. Ama bän büün danişem Gagauziya Başkan yardımıcısına: Komrat Devlet Universitetini Dionis Nikolaeviç TANASOGLU'nun adına koymaa läazim. Ko o onun adını taşısın”.

Yazıcı Todur ZANET

Gagauz gençlerin hem delikannıların oyunnarı hem ilenmekleri

Giriş

Bütünkü inovațiya hem progres yașamakta adam baalı olér kompyutera, esaba almēér, nică bozér gözlerini, nică kamburlaşer onun güdesi, nică faydasız harcanēr onun vakidi... Bu üzerä, biz meraklı bulduk bu temayı, çünkü belli oldu:

Problema:

a) Büntkü uşaklar pek aaz bilerlär ölä oyunnarı, angilarını oynardılar onnarın anaları-bobaları, dedeleri.

b) Oyunnar tezdä var nică kaybetsinnär kendi maanasını hem faydasını kişinin terbietmesindä hem ilerlemesindä.

Proektin daavası:

Belli etmää gagauz halk oyunnarın faydasını evlatboyların yaşamasında hem inandırmaa hepsini, ani onnarı lääzim diriltmää.

Proektin neetleri:

1. Gagauz halk oyunnarlan tanışmaa.

2. Ürenmää evelki oyunnarı.

3. Göstermää oyunnarın faydasını.

I. Halk oyunnarı

hem onnar için aaraşturmalar

"Sade kirik üürekli, kaskati, vakitsız ihtarlamış, fena yada Allahın yanını yokeden adam kaybeder havezi oyuna, şakaya, ilenmeyä."

Pavel Florenskiy, rus popazı, filisof, bilim adımı, poet.

Halk oyunnarı – o ölä oyunnar, angilarını kurdu halk hem geçtilär onnar dedelerdän evladboylarına.

Evel pek yoktu ilenmäk, gençler taa çok toplanardılar yortularda hem Pazar günnerindä. Sierek yortu günnerindä, insannar savaşardılar dinnenmää aar iştän, oynayarak, yarışarak hem siirederäk bu oyunnarı.

Halk oyunun özelliği nică terbietmäk tedarü onda, ani o baş komponent halk adetlerindä: aylä, çalışmak, yortu ilenmekleri.

Biz kurduk bir anketa, angisinin neeti annamaa, ne bilerlär lițeyin üürenicileri halk hem zamanda oyunnarı için da soruşturduk 26 kişi üürenici. Teklif ederiz sizä sonuçları. (Skobalar da verili cuvaplar).

Anketa

1. Nesoy oyunnarı oynardılar senin ana-boban, dedelerin? (aşık,

rop-rop, bom-bom, saklambaç).

2. Nesoy oyunnarı sän taa çok seversin? (sportiv, intelektual, kompyuter). (Bu soruşa 26 kişidän: 6 kişi verdilär cevap, ani severlär sport oyunnarı, 5 – intelektual, 15 – kompyuter).

3. Nică sän düşünersin, ilerleder mi oyun kişinin ruhunu? (3–sayêrlar, ani ilerletmeer, 10 kişi verdilär cevap "bakarak, ne türlü oyun", 13 kişi sayêrlar, ani oyunnar adamı yapêrlar kaavi, üürederlär yardıma gelmää, biri birinnän annaşmaa).

Araştırmak işimizdä biz kullandık butakım metodları:

1. Sözleşmäk metodu (oyunu hem kuralları annatmak, halk oygunun tekstini ezberlemek, eski lafların maanasiń açıklamak).

2. Gözletmäk metodu (evelki tedarıkları, aletleri, halk giimneri siiretmek, prezentaşıyalari gözletmek).

3. Praktika metodu (oyunnarı geçirmek). [3, 12]

II. Statya «Игры и развлечения детства и юношества»

1900-1902 yıllarda V.A. Moşkov geler Bender bölgesinä. Toplêér material da yazdırılacak gagaузların adetlerini, inani, avaları, rubaları hem oyunnarı için kendi kiyadında «Гагаузы Бендерского уезда», angısında notalêér onnar hem yapêr onnara detalli klasifikasiya. V.A. Moşkovun oyun klasifikasiyası [1, 10]:

1. Kız oyunnarı.

2. Olannarın oyunnarı.

3. Gimnastika oyunnarı.

Açıklêériz sizä evelki oyunnarın birkaçını:

Çiviliga:

Bu oyunu oynamama deyni lääzim hazırlamaa sopacık, angilarını dizerlar bir-birin üstünä türlü-türü (pinarcık, köprü h.b). Çekirgelär birkaç adım geeri, da hızlandırip sopayı savaşêrlar kezlemää tepecikleri. Kim keezleer – o tarêér. Oynêrlar 4-5 uşak.

Rop-rop:

Rop-rop oynêrlar ilkyazın, Paskellä horusunda. Oyunu oynêrlar 6 kişi tutulu kol-kola. İkisi ortada, onnar – ortancılar, ikisi öbür ucta – onnar kenarcılar. Kenarcılar, brakılıp kollarından, savaşêrlar tutunmaa öbür kenarcılarlan. Ortancılar brkmêrlar

onnar tutunsun. Er ortancılar tutarsalar kenarcıları, gelän sıra tutulmuşlar olér ortancı, ama öbürler, kim tuttu, gecerlär kenara.

Yımrıta:

Bu oyunu oynêrlar 3-4 uşak, angilar koyerlar yımrıtları erä, aralık biri birindän. Sora çekinerlär biraz, birkaç adım geeri, da tukurlêrlar topçaa-zı, angısı küçük hem örülü her türlü ipliklän. Kim kezleer yımrıayı, o da onu alér. Kimdä taa çok yımrıta, o da tarêér bu oyunda.

Gazeta «Ana sözü» yazâr: "Evelki uşak oyunnarı diriler. Kırım ayın (dekabri) 3-dä Tomayın, Çadırın "Mihail Guboglu" adına hem Avdarmanın "Dimitri Çilingir" lițeyleindä gösterildi eski gagauz oyunnarı, angilarını evelki zamannarda oynamışlar küçük kızlar hem çocukların hem da delikannılar.

Bu oyunnarın arasında uşaklar aklılarına getirdilär hem oynadılar oyunnarı: "Aşik", "Basmacık", "Boba topu", "Boldur", "Borç", "Boyacı", "Büülü iplicák", "Çelik", "Dadacık", "Dullan, zurnaylan", "Fırinci", "Korça", "Saklambaç" yada "Yumancak", "Uzun eşek", "Üzüçük" hem başka.

Oyunnara katılanlar hepsi geldilär bir fikrä, ani bu oyunnar diil lääzim unudulsun, neçin deyni sindiki zamanda uşakların vakidini alér hem iyer eni tehnologiyalar: telefonlar, kompyuterlär, planşetler da bu iş onnarın saaliına büyük zarar verer." [2,23-24_2015, c 8]

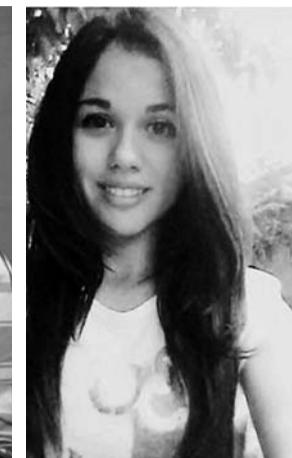
Çıkış

Gagauz halk oyunnarı meraklı hem çemrek, onnarda temellener halkımızın ruhu hem onun istoriyası. Pek

yazık, ani kompyuter asirindä insannar unudér halk oyunnarı, angiların yardımının uşaklar olér çemrek, kaavi, saalikli hem başarılı. May hepsi halk oyunnarı suretli. Herbir oynayan uşak kendi rolunu oynêr, butakım oyunda aktiv oléér.

Alarak esaba aaraşturma işimizin içindeliini, olur yapmaa te bu çıkışları:

1. Halk oyunnarın çoyu baalı kalendar adetlerä. Onnar tekrarlêrlar büüklerin yaşamasını: boodayı ekmek hem biçmäk, avlanmak.



2. Halk oyunnarı üürederlär uşaa halk kulturasına, terbiederlär sevgiyi ana tarafina hem naturaya.

3. Halk oyunnarı yardım eder terbietmää aktiv garmoniyali kişiyi, angısı zengin kendi ruhunna, moral temizliinnän hem gözäl güdesinnän.

4. Onnar genişleder istoriya-kultura göz bakışını.

5. Fikri aktiv çalıştırır.

6. Lääzim taa aktiv üürenmää halk oyunnarını.

7. Diriltmää halk oyun tradişyalarını.

Bibliografiya:

1. Moškov V.A. «Гагаузы Бендерского уезда» (Этнографические очерки и материалы). Кишинев-2004

2. Газета «Ana sözü». № 23-24 (642-643) 17 Kırım ay (dekabri) 2015 y., file: http://anasozu.com/wp-content/uploads/2014/11/23_24_2015.pdf

3. Litvinova M.F. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М., Айрис-пресс, 2003.- 368с.

4. Lebedeva E. I., НАРОДНЫЕ ИГРЫ. ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА, http://www.sociospheera.com/publication/conference/2013/179/narodnye_igry_ih_rol_v razvitiu_doshkolnika/

Hazırlıdañlar:

11 "B" klasin üürenicileri Antonina TAKA (sol patret) hem Olga KRİŞTEVA (saa patret).

Bilim öndercisi:

Olesa Föodorovna KONSTANTINOVA, I did. Kategoriyada gagauz dili hem literatura üüredicisi.

Çadır teoretik lițeyi M.P.Guboglu adına Üürenicilerin bilim-praktika konferençiyası, 2016-ci yılın fevral ayı 22-si.

Komrat 227-ci yılını kutladı

Harman ayın 20-21 günnerindä Komrat kasabası kurulma gününün 227-ci yılını kutladı.

Kutlamada büyük bir cümlne, kutura hem sport programası yapıldı, angisinda pay aldılar öndercilär hem politikacılar, TİKA kordinatör, Komradın kardaş kasabalarından delegatıyaları.

Kutlamada Komrada pek çok baası verildi, başlayıp mini-fabrikalardan da başarıp çeşitli teknikaylan.

Vengriya Kişinev Büyükelçiliindä «Гагаузская палитра цветов» sergisi



Vengriya Kişinev Büyükelçiliindä Harman ayın (avgust) ayın 30-dan «Гагаузская палитра цветов» resim sergisi var.

Serginin açılışında pay aldılar politika, kultura hem cümlne insannarı. Onun ofîşial açılışını yaptı Vengriya Kişinev Büyükelçisi Matyas SZILAGYI.

Sergi verer kolaylıını kişinevlular hem Vengriya Kişinev Büyükelçiliindä musaafirleri tanışsınlar Gagauziyadan resimcilerinin Grigoriy DEÇEVİN, Föedor DULOGUNUN, Petr FAZLİNIN hem Lüdmila OLEFRİENKONUN 37 resiminnän.

Not. Vengriya Kişinev Büyükelçili hem Büyükelçi Matyas SZILAGYI artik adetä aldilar elçilik binasında resim sergilerini yaparak, insanları Moldovada hem aşuridan resimceleinin yaratmaklarının tanıştırmaa.

“Oglan masal okuyêr” kiyadı çıktı

Gagauziyanın “Aydînnik” cümne kuruluşun başı Viktor KOPUŞÇU açıkladı hem gösterdi, ani dünneyä geldi “Oglan masal okuyêr” kiyatlarının birincisi.



Kiyat yapıtı kompyutor grafikasında çift resimnärlän: sol sayfada – masaldan renkli bir resim, saa sayfada sa – o resimin sade çizisi, angısını uşaklar lääzim boyasının sol resimin bıyalarına görâ.

“Aydînnik” cümne kuruluşun başı Viktor KOPUŞÇU söyledi, ani kiyadın sponsorları var, ama Canabisi o sponsorların adlarını açıklamadı.

Kiyadı hazırladı Viktor KOPUŞÇU, kompyutor resimnäri – Olga STAMOVA.

Viktor KOPUŞÇUNUN taa ilerki açıklamalarından üyrendik, ani bu türlü kiyatlar başka seriyalarda da (şkola, gagauz oyunnarı, gagauz imekleri h.t.b.) dünneyä geleceklär. O kiyatlar A-4 formatında basılacaklar hem satılıa çıkarılacaklar. Esaba alarak, ani kiyatlar renkli hem kaliteli kiyatta tiparlanacak, beklenen, ani onnarın satış paası da paalica olacek.

TÜRKSOY Gençlik Oda Orkestrası Evropada büyük ses getirdi

Bu yıl orkestra Azerbaycan, Kazahstan, Kirgizistan, Türkiye hem Türkmenistan genç muzikantlarından kuruldu. Orkestraya şeflik yaptılar uygar kökeni anılmış kazah maestro Anvar AKBAROV hem Azerbaycandan genç muzikant Mustafa MEHMANDAROV.

TÜRKSOY Gençlik Oda Orkestrası ilkten 2016 yılın Orak ayın 12-24 günnerindä Türkienen Bolu kasabasında repetitiyalarını yaptı. Sora da, başlayıp Orak ayın (iyül) 25-dän, Evropanın 3 devletindä “Avrasyanın Sesleri” (“Evroaziyanın sesleri”) adlı 7 konçert gösterdi. Konçertlär Türk Respublikalarının baamsızlıklarından 25-ci yıldönümüňä baaşlandı. Onnar geçtilär Angliyanın Oxford hem London kasabalarında, Şotlandiyanın Glasgow hem Edinburg kasabalarında, İtaliyanın Forli hem Pesaro kasabalarında.

Oxford kasabasında konçert Orak ayın (iyül) 25-dä Oxford Universitetin istoriyalı Sheldonian Teatrusunda oldu.

Londondakı konçert sa Orak ayın (iyül) 26-da kasabanın en kalabalık noktalarından birisi olan Piccadilly Meydanında bulunan St. James’s Katedralında oldu. O konçertin açılış konuşmasını yaptı Kazahstan Respublikasının Angliyada Büyükelçisi Erzhan KAZYKHANOV.

Şotlandiyada konçertlär verildi Orak ayın (iyül) 28-29 günnerindä, Glasgow kasabasında olan “Halklararası Muzika Üredicili Birlili” (ISME) dünnaä Konferençiyasının çerçevesindä. Eridir urgulamaa, ani o konferençiyaya bütün dünnedän 1500 muzikolog katıldı. Da

Genel sekretar olarak TÜRKSOY başına Düsen KASEİNOV seçildiktän sora, 2010-cu yılda karar alındı TÜRKSOY Gençlik Oda Orkestrasını kurmaa, da o orkestrada türk dünnaşının talanth genç muzikantlarına kolaylık vermää kendilerini dünneyä tanıtmaa.

hepsi katıllannarın kolaylı oldu tanışmaa TÜRKSOY Gençlik Oda Orkestrasının becerkliinnän. (Açıkladı, ani ISME gelän konferençiyası Azerbaycanın Baku kasabasında olacak).



Edinburghta konçert Orak ayın (iyül) 30-da “Edenburg Muzika Salonu” çerçevesindä oldu. Burada Greyfairs Kirk Katedralında konçertin açılış konuşmasını Türkiye Respublikasının Edinburgh Konsolosu Semih Lütfü TURGUT yaptı, urgulayıp, ani “TÜRKSOY, Türk dünnaşının UNESCO olaraq, türk kültürünü Türk dünnaşının dışına taşıyêr”.

Forli kasabasında TÜRKSOY

Regional Galereyasında sergi

Moldova Respublikasının 25-ci yıldönümüňä hem Gagauz Respublikasının 26-ci yıldönümüňä Gagauziyanın regional Galereyasında açıldı Galereyanın fondlarından gagaüz resimcilerinin sergisi.

Bu kerä siiredicilerä teklif edileri 45 yaratmak. Onnarın arasında en şanni eri kaplêrlar gagaüz resimcilik geniynin Dimitriy SAVASTİNIN resimnäri. Var burada başka Gagauziya resimcilerinin yaratmaları da: Mihail ARABACIŃNIN,



Pötr FAZLInin, Sergey SAVASTİNIN, Födor DULOGLUUnun h.b.

Serginin açılışında pay aldılar resimcilar, Gagauziya kultura hem turizma Upravleniyasının zaametçileri, üürencilär hem kultura insannarı.

Fotolar - gagauzmedia.md

Gagauzi Milli Teatrusunda eni premyera – “Öldür beni, ayolum!”

Harman ayın (avgust) 28-dä “Dionis TANASOGLU” adina Gagauzi Milli Teatrusunun eni premyerası var – komediya “Öldür beni, ayolum!” (Türkçe: “Hadi Öldürsene Canikom”). Bu pyesanın avtoru anılmış türk dramaturgu Aziz NESİN.

Nică açıkladı “Ana Sözü” gazetanın redakçiyasına Gagauzi Milli Teatrunun direktoru Mihail KONSTANTÍNOV, pyesayı stenada koymaa deyni teatru buyur etmiş Azerbaycandan rejisöra Necat NAZIROVA.

Bu orkestra kurulêr TÜRKSOY aza devletlerindä bulunan konservatoriya üürencilerindän. Kultura ministerliklerin uurunnan orkestraya her yıl genç hem talantlı muzikantlar ayrırlar. Onnar, bir araya gelip, orkestranın repertuarını kurêrlar da dünneyin çeşitli köşelerindä konçertlär vererlär.

Bünnükü gündädän TÜRKSOY Gençlik Oda Orkestrası, herkerä eni muzikantlarla, artık 9 kerä toplandı hem dünneyin önemni incázanaat merkezlerindä 40 solo konçerti verdi. 2011-ci yilda ilk, 2013-cü yilda da ikinci CD albomunu çıkardı.

Not. TÜRKSOY (Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı) 1993-cü yılın Orak ayın (iyül) 12-dä Almatı kasabasında Azerbaycan, Kazahstan, Kirgizistan, Türkmenistan, Türkiye hem Uzbekistan kultura ministrularının tarafindan imzalanan annasmalarına görâ kuruldu. Sora TÜRKSOYa Gagauziya (Gagauz Yeri) kaledildi. Taa sora da, gözlemci statusunnan, TÜRKSOYa kaledildilär KKTC (Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti), Rusya Federatiyasından avtonom respublikaları Altay, Başkiriya, Hakasiya, Saha-Yakutiya hem Tarstan Respublikası.

TÜRKSOY türk dilini lafedän halklar hem memleketlär arasinda dostluk ilişkileri kurarak, ortak türk kulturasını, dilini, istoriyasını, incázanaatını, geçmişi hem geleciä aaraştrarak hem zenginnederák, korumak için hem gelecek kuşak gençlerä taşımak için hem da aktarmak çalışmalar için kuruldu.