Yaşa, benim Halkım!

Ana Sözü

ANA SÖZÜ 1988

www.anasozu.com

№ 17-18 (876-877) | 26 Ceviz ay (sentäbri) 2025 | Paası - 9 ley 00 bani

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 28-dä Moldovada geçecek XII-ci Parlament seçimneri.

Moldova baamsız Gününü kutladı

2025-ci yılın Harman ayın (avgust) 27-dä Moldova baamsız Gününün 34-cü yıldönümünü kutladı.

Moldova Respublikasının istoriyasına daymalara girdi 1991-ci yılın Harman ayın (avgust) 27-si, açan, Sovetlär birlii daaldıktan sora, Moldova Parlamentı hemen kabletti baamsızlık için Deklaraţiyasını. *2-ci sayfa*

Evgeniya GUŢULun daavası Apelăţiya Palatasında Canavar ayın 8-dä bakılacek

Gagauziya Başkankasının Evgeniya GUŢULun advokatları açıkladılar, ani Canavar ayın (oktäbri) 8-dä Kişinev Apelăţiya Palatası başlayacek bakmaa onnarın Gagauziya Başkankasına karşı alınan 7 yıl kapan kararına apelăţiyalarını.

Gagauz hem Gagauzluk hodulluu hiç mi kalmadı, acaba?

Gagauz lafını ortadan kaldırıp, Gagauziyanın Aydar küüyündä eni bir festival kurdular da 2025 yılın Harman ayın (avgust) 23-dä burada I-ci "Aydar kilim festivali" yaptılar, nereyi katıldılar Gagauziyadan hem Moldovadan kilimcilär, kilim ustaları hem türlü artistlär. *3-cü sayfa*

Todur ZANETä "Kızılelma Türk Dünyası Üstün Hizmet Ödülü" verildi

Ceviz ayın (sentäbri) 20-dä Ankarada geçti Türkiyenin "Kızılelma Kadın Gençlik hem Çocuk Dernää" tarafından düzennenän 1-ci "Kızılelma Türk Dünyası Üstün Hizmet Ödülü" vermä sırası.

Bu sırada gazetamızın Baş redaktoruna Akademik Todur ZANETä dä bu üüsek ödül verildi. *5-ci sayfa*

I-ci "GERMEK OYUNU" Milli Horeografiya Festivali

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 14-dä Komrat Kultura evindä seftä geçti "GERMEK OYUNU" Milli Horeografiya Festivali, angısı hazırlandı Gagauziya kultura Upravleniyası tarafından hem adandı Gagauziyanın Semön POMETKO adına "Düz Ava" türkü hem oyun halk ansamblisinin anılmış horeografın hem baletmeysterın Konstantin Afanasieviç GERMEKin (15.09.1952 – 02.04.2022) anmasına hem duuma gününä. *4-cü sayfa*

Moldova Büükelçisi Tayyip ERDOĞANa güvennik mektubunu verdi

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 10-da Türkiye Prezidentı Recep Tayyip ERDOĞAN Ankara Prezidentlik sarayında Türkiye Moldova Büükelçisini Oleg SEREBRİANı kabul etti.

Kabul etmä sırasında Moldova Büükelçisi Oleg SEREBRİAN Türkiye Prezidentına Recep Tayyip ERDOĞANa güvennik mektubunu verdi.

Prezident ERDOĞAN: dünnä cümnesi lääzım zorbalanan palistinalıların tarafına geçsin

Birleşmiş Milletlär Birliin (BMB) 80-ci sesiyasında nasaat edän Türkiye Prezidentı Recep Tayyip ERDOĞAN urguladı, ani "geldi vakıt dünnä cümnesi zorbalanan palistinalıların tarafına insannık adına geçsin".

Prezident ERDOĞAN urguladı, ani "Son üzyılda insannık, Gazadakı İzrail tarafından yapılan soykırımına benzär bir canavarlık görmedi. Amerikada, Evrupada, dünneyin dört bir tarafında, analar-bobalar ürekleri uşaklarının elinä batan küçük bir kıymık beterinä kırılırkan, Gazada uşakların *5-ci sayfa*

Evgeniya GUŢULun halklararası advokatların pres-konferenţiyası

Ceviz ayın (sentäbri) 17-dä Gagauziya Başkankası Evgeniya GUŢULun halklararası advokatlar komandası bir pres-konferenţiya yaptılar, neredä urgularılar, ani "insan hakları aktivistlerinä görä, var nicä şüpelenmää, ki Evgeniya GUŢULun daavası politika harakterını taşıyêr".

Gagauziya Başkankası Evgeniya GUŢULun halklararası advokatlar komandasında ortak işleyän anılmış evropalı advokatlar William JULİÊ (Franţiya) hem Gonzalo BOYE (İspaniya) hem dä moldovalı advokatlar Sergey MORARU hem Nataliya BAYRAM Ceviz ayın (sentäbri) 17-dä Kişinevda ortak pres-konferenţiya yaptılar, neredä açıkladılar, ani "var çok şüpelär, ani Gagauziya Başkankasının Evgeniya GUŢULun daavası politika harakterını taşıyêr".

William JULİÊ urguladı, ani "onnara verildi sade 2 afta Evgeniya GUŢULun 16 bindän zeedä sayfadan oluşan 67 tomnuk ceza işini incelemää deyni. Bu pek az, ama eter, ki annamaa, ani orada var moldovalı zakonnarın, evropalı hem halklararası insan hakların türlü basmaları. Onnarın arasında – kabaatsızlık prezumţiyasının ezilmesi, dooru daavacılık işinä hakkı, sud sistemasının tarafsızlıı hem baamsızlıı, keyfi tutuklama hem politikalı diskriminaţiya zapalanması hem dä fikir serbestlii hakkı". Canabisi urguladı, ani marturların çoyu suda çaarılmamış.

Nicä biliner, Gagauziya Başkankasına Evgeniya GUŢULa "prestupnik grupasından zakon dışı finans kabledilmesi için" (*söz gider Moldovada zapa altına koyulan "ŞOR" partiyası için*) 7 yıl kapan vermää kararı Harman ayın (avgust) 5-dä aldı Kişinev Boyukan sudun daavacıykası Anna KUÇERESKU. Bu karardan sora Evgeniya GUŢULu hemen bukaaladılar da Kişinevun №13 kapanına attılar. O gündän beri, bu kapanın önündä durmamayca protest mitingları geçer.

Moldovanın baamsız Gününä aar musaafirlär geldilär

Moldovanın baamsız Gününün 34-cü yılın kutlamasına katılmaa hem Moldovada kuvettä bulunannara arka olmaa deyni, Harman ayın (avgust) 27-dä Moldovaya aar musaafirlär geldilär: Franţiya, Germaniya hem Polşa devletlerin öndercileri.

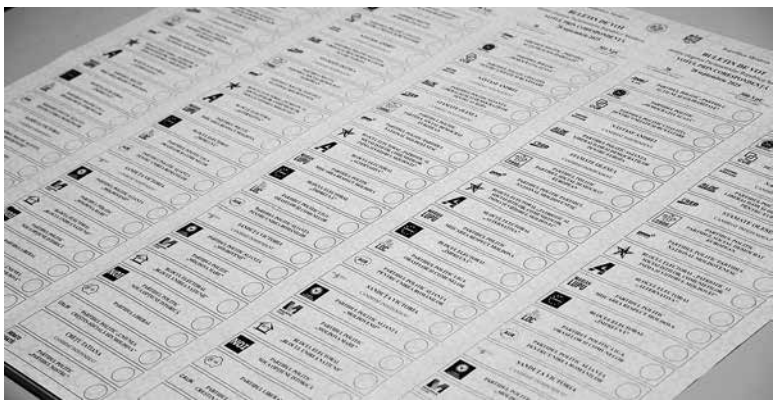
Nicä bildirdi Moldova Prezidentlii, Moldovanın baamsız Gününün 34-cü yılını kutlamasına katılan Franţiyanın Prezidentı Emanuel MAKRON (fr. *Emmanuel Jean-Michel Frédéric Macron*), Germaniyanın Kanţleri Fridrih MERŢ (nem. J*oachim-Friedrich Martin Josef Merz*) hem Polşanın Premyerministrusu Donald TUSK (pol. *Donald Franciszek Tusk*) söledilär, ani geldilär memleketimizin Evropa geleceenä güçlü yardımnarını bildirmää.

Bu aar musaafirlär Moldova Prezidentı Maya SANDU tarafından Prezidentura binasında karşılandılar. Burada buluşmakardan hem ortak pres-konferenţiyadan sora, hepsi bilä, Kişinevun Büük Milli Toplantısı Meydanında olan baamsız Gününün kutlama sıralarına, ştenadan nasaat ederäk, katıldılar, neredä tekrar açıkladılar kendilerinin Moldovanın Evropaya yolunda arka olmalarını hem para yardımnarını.

Patretlär: MR prezidenturası

PARLAMENT SEÇİMNERİ: Birini silmärselär 23 kandidat olacek

Ceviz ayın (sentäbri) 7-dä Merkez Seçim Komisiyası (MSK) temelleştirdi seçim bületindä Ceviz ayın (sentäbri) 28-dä olacek Moldova Parlament seçimnerinä katılan kandidatların sıralarını. Herliim birini silmärselär seçim bületinindä 23 kandidat olacek.



MSK açıkladı, ani seçimnerä katılmaa izin verildi 23 kandidata – 15 partiyaya, 4 seçim blokuna hem 4 baamsız deputata:

1. "Çalışmak hem Birlik" (PAS) partiyası;
2. "Evdä demokratiya" (PPDA) partiyası;
3. "Birlik hem bolluk için koaliţiya" (CUB) partiyası;
4. Baamsız kandidat – Andrey Nastase;
5. "Evropa için liberalların hem demokratların Alyansı" (ALDE) partiyası;
6. Baamsız kandidat – Olesea Stamate;
7. Evropalı soţial-demokrat partiyası (PSDE);
8. Moldovalı milli partiyası;
9. "Soţialistların, komunistların, Moldovanın ürää hem gelecää patriotika seçim bloku";
10. "Alternativa" seçim bloku;
11. "Respekt Moldova akıntısı" partiyası;
12. "Birliktä" seçim bloku;
13. "Kasabalar hem topluluklar Ligası" (LOC) partiyası;
14. "Romınnarın birleşmesi için Alyans" (AUR);
15. Baamsız kandidat – Viktoriya Sanduţa;
16. "MOLDOVANNAR" Alyansı partiyası;
17. "Moldova Mare" partiyası;
18. "Milleti birleştirmäk bloku" seçim bloku;
19. "Eni istoriyalı seçimi" partiyası;
20. Liberal partiyası;
21. "Moldovanın hristiyan-cümne birlii" partiyası;
22. Baamsız kandidat – Tatyana Kreţu;
23. "Bizim partiya" partiyası.

Seçimcilerin sayısı gittikçä artêr

Merkez Seçim Komisiyası açıkladı, ani 2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 1-nä görä, Devlet seçimcilär Registrasında seçim hakları olan 3 299 396 vatandaş var.

Bunnarın arasında 2 763 678 kişi Moldovanın II-ci uurda administrativ-teritorial bölümnerindä: Kişinev kasabası – 664 442 kişi, Gagauziya (Gagauz Yeri) ATB – 129 246 kişi, Belţ kasabası – 99 134 kişi, Kaul rayonu – 97 581 kişi, Orhey rayonu – 96 424 kişi, Hınçeşt rayonu – 95 917 kişi.

Kalan 535 718 kişinin sayısı toplanêr onnardan, kimin yaşadıı erleri belli diil ya da onnar aşırıda bulunêrlar (258 624) hem Pridnestrovyeda yaşêêrlar (277 094).

Gagauz hem Gagauzluk hodulluu hiç mi kalmadı, acaba?

Gagauz lafını ortadan kaldırıp, Gagauziyanın Aydar küüyündä eni bir festival kurdular da 2025 yılın Harman ayın (avgust) 23-dä burada I-ci "Aydar kilim festivali" yaptılar, nereyi katıldılar Gagauziyadan hem Moldovadan kilimcilär, kilim ustaları hem türlü artistlär.

Neçin genä hiçtän başattılar? Halizdän bu yıl Aydarda lääzımdı olsun XII-ci "Gagauz kilimneri" festivali, angısı başladıldı 2013-cü yılın Harman ayın (avgust) 28-dä Aydar küüyün kurban Günündän, ama, adetleri silip, I-ci "Aydar kilim festivali" yaptılar.

Hepsi biler, ani eni bir festival başladınca sayılar hiçä döndürdülär, dä şindi esaba hem doorulaa görä, 2025 yılın Harman ayın (avgust) 23-dä Gagauziyanın Aydar küüyündä geçti I-ci "Aydar kilim festivali".

Kimä gelmiş bu fikir, ani Aydardakı kilim festivalin adını diiştirmää? Kim uymuş memlekettä Gagauz lafına karşı gidennerin hem Gagauz lafından azetmeynnerin akılına da, kiminsä saklı kara emirlerinä izmet ederäk, bu festivafin adından Gagauz lafını kaldırıp, onu "Aydar kilim festivali" yapmış?

Aydar küüyün başında olannarda Gagauz hem Gagauzluk hodulluu hiç mi kalmadı, acaba?

Hem taa bir iş. Moldova Kultura Ministerii kendi saytında bildirdi, ani Aydarda olmuş Kilim festivali, angısı „Acces la cultură" Milli Programası çerçevesindä, Kultura Ministerii hem Etnika arası ilişkileri Agenstvosu tarafından yapılmış. Bukadar.

Akademik hem poet Todur ZANET,
Gagauz Millli Gimnanın avtoru

Moldovada Romın Dili Günü bakıldı

Harman ayın (avgust) 31-dä Moldova Respublikasında bakıldı Romın Dili Günü, angısının temeli koyuldu 1989-cu yılın Harman ayın (avgust) 31-dä, açan Moldova Sovet Soţialist Respublikasının Üüsek Soveti romın dilini ofiţial devlet dili olarak tanıdı hem moldovan dilinin latin alfavitına geçmesi için zakonu kabletti.

Romın Dili Günündä Moldova Prezidentı Maya SANDU aarladı Kişinevda Romınıya Prezidentını Nikuşor DANı (rom. *Nicuşor Daniel Dan*) da bu yortuya adanmış sıralarda onunnan bilä pay aldı.

Kutlama sıralarında iki prezident büük romın poetın Mihay EMİNESKUnun byustuna çiçek koydular, Kişinevun Büük Milli Toplantısı Meydanında olan "III-cü Büük Milli Diktantı"n açılış nasaatlarını yaptılar hem yortuylan ilgili konţertä katıldılar.

1990-cı yılın Kirez ayın 23-dä Moldova Parlamentı bildirdi, ani Harman ayın (avgust) 31-ri artık "Limba noastră cea română" ("Bizim romın dilimizin Günü") yortusu olarak bakılacek.

Bu yortunun adı 1994-cu yılda diişti da Moldova Konstituţiyasının 13-cü statyasında erleştirildi eni ad – "Bizim dilimiz".

2023-cü yılın Baba Marta ayın 2-dä Moldova Parlamentı sıradakı bir zakonu 58 oylan kabledip, Moldovanın Konstituţiyasını diiştirdi (*Moldova Konstituţiyasında diiştirmä yapmaa deyni lääzım en azdan 67 oy*) genä diiştirdi bu yortunun adını, yapıp onu ölä nicä Romınıyada – "Romın dili".

Bu sıradan zakona görä 2023-cü yılın Baba Marta ayın 16-da, Moldova Konstituţiyasında diiştirmä yapıldı da oradan "moldovan dili" yazısını kaldırıp, erinä "romın dili" yazısı koyuldu.

GHT kararı: Evgeniya GUŢULa "Gagauziya (Gagauz Yeri) Ordenı"

2025-ci yılın Harman ayın (avgust) 29-da kendi sıradakı toplantısında Gagauziya Halk Tupluşu kabletti karar, ani Gagauziya Başkankasını Evgeniya GUŢULu "Gagauziya (Gagauz Yeri) Ordenı"nan ödüllemää.

Gagauziya Başkankasına Evgeniya GUŢULa "Gagauziya (Gagauz Yeri) Ordenı"nı vermäk için, Gagauziya Halk Tupluşun toplantısında bulunan deputatların may hepsicii olumnu oy kullandılar. Deputatların birisi buna karşı elini kaldırdı, birisi da – ikiliktä kaldı.

Not. Gagauziya Başkankasına Evgeniya GUŢULa 2025-ci yılın Harman ayın (avgust) 5-dä Kişinev Boyukan sudun daavacıykası Anna KUÇERESKU tarafından alınan karara görä, 7 yıl kapan verildi hem, şindilik, Canabisi Kişinevun №13 kapanında kapalı durêr.

2025-2026 üüredicilik yılı çeketti, kanikullar artık belli

Moldova Respublikasının üüredicilik hem aaraştırma ministerlii açıkladı, ani 2025-2026 üüredicik yılın içindä 36 günnük kanikullar plana koyuldu. Onnar güz, kış, ilkyaz hem paska zamanı olacek.

Üüredicilik hem aaraştırma ministerlii açıklamasına görä: **güz kanikulları** 2025 yılın Canavar ayın (oktäbri) 27-si Kasım ayın 2-si günneri arası, **kış kanikulları** 2025 yılın Kırım ayın (dekabri) 25-şi 2026 yılın Büük ayın 8-zi günneri arası, **ilkyaz kanikulları** 2026 yılın Baba Marta ayın 5-8 günneri arası, **Paska kanikulları** 2026 yılın Çiçek ayın (aprel) 11-20 günneri arası olacek.

Bundan kaarä, Gagauziya üürencilerindä taa iki yortulu gün olacek: Küçük ayın (fevral) 2-si – Halk birlii Günü hem Hederlez ayın (may) 6-sı – Hederlez yortusu.

PATRETTÄ: Kongaz "Todur Zanet" liţeyindä Ceviz ayın (sentäbri) 1-ri.

I-ci “GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivali

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 14-dä Komrat Kultura evindä seftä geçti “GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivali, angısı hazırlandı Gagauziya kultura Upravleniyası tarafından hem adandı Gagauziyanın Semön POMETKO adına “Düz Ava” türkü hem oyun halk ansamblisinin anılmış horeografın hem baletmeysterın Konstantin Afanasieviç GERMEKin (15.09.1952 – 02.04.2022) anmasına hem duuma gününä.

“GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivalindä Gagauziyadan, Moldovadan hem Pridnestrovyadan kolektivlar vardılar:

“Altın çöşmä” oyun ansamblisi (Kongaz);

“Baştina” halk oyunnarı ansamblisi (Strêşeni);

“Düz Ava” Moldova Respublikasının Şannı kollektivı, gagauz türkü hem halk oyunnarı ansamblisi (Komrat);

“Düz Ava” halk oyunnarı uşak studiyası (Komrat);

“Kadınca” muzıka hem halk oyunnarı ansamblisi (Çadır);

“Kadınca” Gagauziya halk türküsü hem oyunnarı ansamblisi (Komrat);

“Karanfil” halk oyunnarı ansamblisi (Beşalma);

“Lale” oyunnarı topluluu (Başküüyü (Kirsova));

“La İzvor” halk oyunnarı ansamblisi (Çimişli);

“Şennik” halk oyunnarı uşak ansamblisi (Kırlannar (Kotovskoe));

“Vatra” şannı artisrika kolektivı, halk oyunnarı ansamblisi (Tiraspol).

“Yıldızlar” halk oyunnarı ansamblileri (Valkaneş).

Festivalin kapanışında Gagauziya kultura Upravleniyasının Başı Marina SEMÖNOVA hepsi katılan ansamblilerä hem kolektivlara I-ci “GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivalin diplomnarını verdi.

Konstantin GERMEK kimdir:

Konstantin Afanasieviç GERMEK duudu 1952-ci yılın Ceviz ayın (sentäbdri) 15-dä Gagauziyanın Valkaneş kasabasında. Çok yıllar işledi Semön POMETKO adına “Düz Ava” gagauz türkü hem oyun ansamblisindä hem o ansamblinin üüselmesi için çok zaamet etti. Bu ansamblinin horeografı hem baletmeysterı olarak, koydu ştenaya gagauzların istoriyasında horeografiya tarafından en gözäl oyunnarı: “Çobannar”, “Dostluk oyunu”, “Düün”, “Kız oyunu”, “Köstek oyunu”, üç bölümnü “Gagauz süitası”, “Bulgar süitası”, “Moldovan süitası”, “Valkaneş kadıncası”. Bu oyunnarın horeografiyası hem onnar için yapılan kostüm şedevraları, halizdän oldular dünnää uurunda eşi olmayan büük yaratmalar.

Maêstro Konstantin Afanasieviç GERMEKin zaametlerinnän Gagauziyanın Semön POMETKO adına “Düz Ava” gagauz türkü hem oyun ansamblisi bütün dünnedä anıldı hem Moldovada en başarılı ansamblilerin sırasına girdi hem dä gagauz profesional horejgrafiya incäzanaatında önderci oldu.

Gagauziyanın hem gagauzların kulturasının ilerlemesinä kendini baaşlayan hem sınırsız aşırılarda Gagauziyayı şannı yapan Konstantin Afanasieviç GERMEK 2022-ci yılın Çiçek ayın (aprel) 2-dä geçindi, arkasından brakıp zenginniin zenginnii olan yaratma varlıını hem Canabisi için aydın anmaları.

Tatar türklerin “X-cu Halklararası kultura arası KURULTAY – 2025”

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 5-7 günneri arasında, Romıniyanın Konstanţa judeţın Tekirgöl kasabasında geçti Tatar türklerin “X-cu Halklararası kultura arası KURULTAY – 2025”.

Tatar türklerin Romıniyanın Dobrucasında “X-cu Halklararası kultura arası KURULTAY – 2025” sırası üç bölümdän oluştu: “World Cup” sport yarışmaları (güreş, ok atışı, at yarışı h.b.), Halklararası konţert hem Milli imeklär sergisi.

Bütün bu sıralara 20-dän zeedä memlekettän 150 kultura insanı hem 250 sportsmen katıldı. Artistlerin arasında vardılar Bulgariya, Krım, Romıniya, Uzbekistan hem Gagauziyadan artistlär dä.

Gagauziyayı bu gözäl sırada temsil ettilär Kıpçak küüyün Kultura evin artistleri hem vokalistleri. Bu insannarın zaametinnän oldu kolayı gagauzları hem gagauz kulturasını taa bir kerä görsünnär hem işitsinnär aşırıda da.

Moldova studentları robototehnika hem yapma akıl kurslarında

TİKAnın yardımınnan Moldova devlet Universitetın iki stıdentı katıldılar Türkiyedä yapılan altı aftalık robototehnika hem yapma akıl kurslarına.

Birkaç memlekettän studentlar için bu robototehnika hem yapma akıl kursları yapıldı Türkiyenin Orta Doğu Teknik Universitetın “Robototehnika hem yapma akıl tehnologiyaları uygulama hem Aaraştırma Merkezi”ndä.

Todur ZANETä "Kızılelma Türk Dünyası Üstün Hizmet Ödülü" verildi

Ceviz ayın (sentäbri) 20-dä Ankaranın "Ulucanlar Cezaevi Müzeyi"ndä geçti Türkiyenin "Kızılelma Kadın Gençlik hem Çocuk Dernää" tarafından düzennenän 1-ci "Kızılelma Türk Dünyası Üstün Hizmet Ödülü" vermä sırası.

1-ci "Kızılelma Türk Dünyası Üstün Hizmet Ödülü" vermä sırasını açtı bu dernään Başkanı Yasemin MEYDAN, angısı bildirdi, ani ödül veriler Azerbaycan, Dou Türkistan, Gagauziya, Irak, Kazahstan, Kırgızistan, KKTC, Kosova hem Türkiye gibi devletlerdän 21 bilim hem kultura insanına.

Gagauziyadan "Kızılelma Türk Dünyası Üstün Hizmet Ödülü"nü kabletti Akademik Todur ZANET. Canabisi, önemni sebeplerä görä, Ankaraya gidämedii için, onun adına bu paalı Ödülü kabletti Ankara Gagauz dernään azası Sergey MANASTIRLI.

ERDOĞAN: dünnä cümnesi lääzım zorbalanan palistinalıların tarafına geçsin

Çeketmesi 1-ci sayfada.

ellerinnän ayakları anesteziyasız kesilerlär. Bu – insannıın en dip noktasıdır".

Türkiyenin başı dedi: "İzrailin yaptıkları terorizmaylan düüşmäk diil, zerä bu – 7 oktäbri uydurma sebepinnän yapılan okupaţiya, deportaţiya politikası, sürgünnük, soykırımı, taa doorusu toplu öldürmäk politikası".

Prezident ERDOĞANın laflarına görä, İzrail "Gazaylan hem Batı kenarınnan sınırlı kalmayıp, Siriyeyä, İrana, Yemenä hem Livana saldırarak, bölgedeki barışı kuşku eder".

Türkiye Prezidentı söledi, ani lääzım "soykırımdan sorumnu olannar halklararası yustiţiya çerçevesindä esap vermeyä çekilsinnär" hem "bunun kesinniklä gerçekleşeciinä" inandıını urguladı.

Prezident ERDOĞAN çaardı halklararası cümnesini tanısın KKTCyı (Poyraz Kipra Türk Respublikası) hem onunnan diplomatiya, politika hem ekonomika ilişkileri kursun.

2024-2025 üürenmäk yılında Gagauziyanın en üüsek uurda bulunan uşak başçaları, gimnaziyaları hem liţeyleri

Gagauziya üüredicilik Upravleniyasının incelemesinä görä, 2024-2025 üürenmäk yılında Gagauziyada en üüsek uurda bulunan uşak başçaları (ön üüredicilik kuruluşları), gimnaziyaları hem liţeyleri belli oldular hem yortulu bir sıraylan kutlanıldılar.

2024-2025 üürenmäk yılında gösterilän en üüsek uurda üürediclik başarıları hem sonuçları, üüredicilik programalarında pay alması hem bünkü metodikaların kullanılması, eni liderlerin belirlemesi, gelecek evlatboyların terbiedilmesi gibi kertikleri esaba alarak, Gagauziyada en üüsek uurda bulunan liţeylär hem gimnaziyalar açıklandı.

En üüsek uurda bulunan ön üüredicilik kuruluşları (uşak başçaları):

1-ci er

Kıpçak Recep Tayyip ERDOĞAN adına "Kırlangaç" 4-cü ön üüredicilik kuruluşu (uşak başçası).

2-ci er

Çadır "Andrieş" 8-ci ön üüredicilik kuruluşu (uşak başçası);

Komrat "Gülüş" 6-cı ön üüredicilik kuruluşu (uşak başçası).

3-cü er

Komrat 5-ci ön üüredicilik kuruluşu (uşak başçası);

Komrat "Masalcık" 9-cu ön üüredicilik kuruluşu (uşak başçası);

Kıpçak "Güneşçik" 3-cü ön üüredicilik kuruluşu (uşak başçası).

En üüsek uurda bulunan gimnaziyalar:

1-ci er

Çadır "Pötr Kazmalı" gimnaziyası (direktor – Diana Nikolaevna Räbaya).

2-ci er

Kongazçık gimnaziyası (direktor – Elena Aleksandrovna Statova);

Komrat "Stepan Kuroglu" gimnaziyasın (direktor – Anna Konstantinovna Botoşan);

3-cü er

Kongaz "Nikolay Çebanov" gimnaziyası (direktor – Svetlana Radionovna Düvenci);

Başküüyü (Kirsovo) "Mihail Tanasoglu" gimnaziyası (direktor – Mariya İlyiniçna Boykova);

Baurçu gimnaziyası (direktor – Galina İlyiniçna Pamucak).

En üüsek uurda bulunan liţeylär:

1-ci er

Komrat "Mihai Eminesku" liţeyi (direktor – Svetlana Sergeevna Stoinov);

Komrat "Gavril Gaydarcı" liţeyi (direktor – Olga Dimitrievna Kara).

2-ci er

Çadır "Mihail Guboglu" liţeyi (direktor – Elena Anatolyevna Yurçenko);

Komrat "Dimitriy Karaçoban" liţeyi (direktor – Mariya Angelova).

3-cü er

Kazayak liţeyi (direktor – Diana Vasilyevna Fazlı);

Komrat "Nikolay Tretyakov" liţeyi (direktor – Polina Sergeevna Pıntea);

Kıpçak "Semön Baranovskiy" liţeyi (direktor – Sergey İvanoviç Uzun).

4,2 milion dolar kardaş payı yapıldı

Moldova üüredicilik hem aaraştırma ministerlii tarafından üüredicilik uurunda açıklanan Şkola grandları programasını kazanan memleketin 121 üüredicilik kuruluşuna – başlangıç şkolalar, gimnaziyalar hem liţeylär – 4,2 milion dolar kardaş payı yapıldı: herkezi 36 000 dolar kabledecek.

Bu 121 kuruluşun arasında Gagauziyadan Avdarma "Dimitriy Çelingir" liţeyi, Çadır "Mihail Çakir" liţeyi, Komrat "Dimitriy Mavrodi" gimnaziyası hem Komrat "Mihai Eminesku" liţeyi var.

Konkursta elemä kriteriyalarında, başkaların arasında, bakıldılar ţifralı merkezlerin gelişmesi hem üürencilerin kişi başına arka olmak STEM-metodikaların uygulanmasında multimediya laboratoriyaların kurulması.

Bu grantların daadılmasını yapıldı "Üüredicilin kalitesini iileştirmä" Proektın (EQIP) bir parçası olarak, angısını, Üüredicilik uurunda Global Ortaklık hem Dünnä Bankasının yardımınnan, aslıya çıkarêr Moldova Respublikasının üüredicilik hem aaraştırma ministerlii.

Büün gazetamızın sayfalarında tiparlêêrız büük rus yazıcısının, darmaturgun Anton Pavloviç ÇEHOVın (1860-1904) gençliindä yazılmış hem ilk kerä 1880-ci yılda, ozamannar çıkan "Strekoza" ("Popaz beygiri") jurnalında, tiparlanmış annatmasını "Amerikanca". Bu annatma insan arasında taa çok "Evlilik Duyurusu" adınnan biliner.

Anton Pavloviç ÇEHOV dünnä literaturasının klasii. İmparatorluk Bilimnär Akademiyasının İncä literatura kategoriyasında Şannı Akademii (1900-1902). Dünneyin en anılmış dramaturglarından birisi. Onun yaratmaları 100-dän zeedä dünnä dillerinä çevirildi. Onun en anılmış pyesaları "Çayka" ("Balıkçı kuşu"), "Tri sestrı" ("Üç kızkardaş") hem "Vişnövıy sad" ("Kirez başçası") artık 100 yıldan zeedä dünneyin teatrularında stenaya koyulêrlar.

Anton ÇEHOV — Annatma

AMERİKANCA

En zakonnu evlilii yapma uurunda kaavi hem istemeyä saabi olarak hem hep aklımda tutarak, ani hiç bir evlilik karı kuluusuz olmêêr, onurluum, mutluluum hem keyfim olarak, saygıylan teklif ederim dul karılara hem delikannı kızlara kendilerinin ii neetli bakışlarında bunnarı esaba alsınnar:

Bän bir adamım – bu hepsindän öncä. Bu, elbetki, kukonalara deyni pek önemni. Boyum 2 arşın 8 karış. Gençim. Yaşlılaa kadar, bir balta kuşun Petrov gününä kadar, uzakım. Soyluyum. Yakışıklı diilim, ama çirkin dä diilim, hem okadar yakışıklıyım, ani karannıkta çok kerä yakışıklı bir adam olarak tanındım. Mor gözlüyüm. Yanaklarımda (ne yaparsın ki!) çukurcuk yok. Aurt dişlerimim ikisi biraz bozuk. İncä delikatlıımnan yok nicä üüneyim, ama kaslarımın gücündän kimseyin şüpelenmesinä izin vermäm. 7¾ nomerli eldiven giyerim. Fıkaara, ama efendili ana-bobamdän kaarä, bişeyciim yok. Ancak, parlak bir gelecääm var. Gözäl karılara hem, özelliklän, izmetçiykalara büük bir düşkünnüüm var. Herbir işi inanêrım. Literaturaylan zanaatlanêrım hem okadar başarılıyım, ani "Strekoza"nın ("Popaz beygiri") poşta kutusu üstündä siirek yaş dökerim.

Neetimdä var gelecektä bir roman yazmaa, angısının baş kahramankası (gözäl hem günahker) olacek benim eşim. Gündä 12 saat uyuyêêrım. Barbarca çok iyerim. Rakıyı sadece kumpaniyada buyurêrım. İslää tanıdıklarım var. "Russkaya gazeta" ("Rus gazetası") sayfalarında insannıı akıla koyan iki literatorlan, bir peetçi hem iki cabacıylan tanışêrım. En sevdiim poetlar Puşkarev hem, kimär kerä, bän kendim. Tez urulêrım hem kıskanç diilim. Sade bana hem benim kreditorlarıma bilinän sebeplerä görä evlenmää isteerim. Te bän buyum! Te nesoy da lääzım olsun benim gelinim:

30 yaşından büük hem 15 yaşından küçük olmayan bir dul ya da genç kız (onun istediinä görä). Diil katoliçka, taa doorusu bilän, ani bu dünnedä yanılmaz insan yok, hem diil bir çıfıtka. Çıfıtka herkerä soracek: "Bir sıracıı kaç paraya yazêrsın? Neçin sän bobacıima gitmedin, o paranı toplamaa seni üüredeceydi?", bu işi bän beenmeerim. Maavi gözlü hem (yakışarsa da) kara kaşlı bir kula insan. Soluk tenni diil, kırmızı yanaklı diil, zabun diil, tuyan diil, uzun boylu diil, kısa boylu diil, gözäl diil, şeytannarın tutulmuş diil, kısa saçlı diil, yayık aazlı diil hem sokaa az çıkan.

O lääzım:

Gözäl bir el yazısına saabi olmalı, çünkü yazılarımı enidän yazmasına bir insan zorum var. Enidän yazma işi az.

Benim işbirliindä bulunduum jurnalları sevsin, yaşamasında da onnarın uuruna uysun.

"Razvleçeniya" ("Şennenmä"), "Ejenedelnoe Novoe vremä" ("Aftalık Eni zaman"), "Nana" okumamalı, "Moskovskiye vedomosti" baş statyalarından duygulanmasın hem "Berega"da ("Kenarlar") bu türlü yazılardan da bayılmasın.

Becersin: türkü çalmaa, oynamaa, okumaa, yazmaa, imäk yapmaa, kaurmaa, kaurtmaa, yalpaklanmaa, pişirmää (ama azarlamamaa), kocasına ödünç para vermää, kendi parasınnan delikat giinmää (NB) hem mutlak seslemäklän yaşamaa.

Bilmesin: bızıldamaa, sıslamaa, gıcırdamaa, çılgın baarmaa, ısırmaa, diş göstermää, çanak-çölmek kırmamaa hem evin dostlarına göz-kaş oynatmaa.

Aklında tutsun, ani buynuzlar bir kişiyi donaklamêêr hem, ani onnar nekadar kısa, okadar taa islää hem taa güvenni o kişi için, kimä büük havezlän buynuzlar için ödenecek.

Adları Matröna, Akulina, Avdotya hem bunnara benzeyän kaba adları olmasın, ama adları nesoysa efendilikçä (örnek olarak, Oli, Lenoçka, Maruska, kati, Lipa h.t.b.) olsun.

Kendi anasını, ani derin saygı duyduum kaynanamı, kendisindän dokuz daa aşırı tutsun (başka türlü kendimdän emin diilim) hem

En az 200.000 gümüş rubliyä saabi olsun.

Ama, kreditorlarım uygun görürsä, son punktu var nicä diiştirmää.

Gagauzçaya çevirdi Todur ZANET

İNSANNIK BİTMEDİ:

Hasta üürenciyi kurturmaa deyni, hayırlık çarşıları yapılêr

Valkaneş kasabasının "Axentiy Doljnenko" liţeyin hasta olan üürencinin Pavel STOLÄRın ilaçlaması için para yardımı toplamaa deyni, Gagauziyanın çok şkolalarında hayırlık çarşıları, düzennener hem orada toplanan paralar hasta olan üürencinin aylesinä veriler.

Herbir şkolada, başlayıp 1-ci kaslardan taa büüklerädän, üürencilär hem üüredicilär, can sıcaklıınnan bu hayırlık çarşılarını kablederlär hem bütün ürektän onnara katılêrlar.

"Axentiy Doljnenko" liţeyin administraţiyası, hayırlık çarşısında pay alan herkezinä şükür ederäk, bildirdi, ani, üürencilerin hem üüredicilerin zaametinnän, sade Ceviz ayın (sentäbri) 5-dä bu liţeydä 85 bin ley toplandı hem bu para Pavel STOLÄRın aylesinä verildi.

Ana topraam, seni braktık yalnız...

Büün gzetamızda debüt yapan İvan İALANJI duudu 1988-ci yılda Kıpçak küüyündä. Bitirdi "Borıs Yanakolgo" adına orta şkolayı. Başardı Kişnöv Devlet Universitetın ekonomika fakultetını. 2009-2012 yıllarda Kıpçak küüyün futbol komandasının traneri oldu. 2024-cü yılda Moskvada magistratura diplomunu kabletti. Evli. Dört uşaan bobası.

Dädu

Gözleri dolu sevgi, elleri onun kaavi,
Hep alêr beni kucaa, annadêr bizim Bucaa,
Nasıl gençlii geçirmiş,
çok erlerä hep gitmiş,
Onu sevärdim bitkisiz,
bana deyärdi "hayırsız".

"Var Yalpıda bir tırla büük,
orada var bin koyun,
Sabaa-avşam güderiz biz, o diil sana oyun.
Evä gelincä genä iş, aul seni bekleer,
Allaa vermiş çok bereket, pandal şıralanêr".

Pazar günü, nicä yortu, sokak insan dolêr,
Hepsi çıkêr avşam üstü,
gülüş hem ses peydalanêr.
"Masal annat bizä va, dädo", –
ona söleeriz biz.
"Bir vakıt var, bir vakit yok!" –
sesleer hepsi sessiz…

Geçti yıllar, vakıt kaydı, artık evdän uçtuk,
Ama seni severim bän, nicä küçük çocuk.
Olsan şindi sän yanımda,
dökeyim sana şarap,
Öpeyim ellerini, içerindä yansın hep şafk.

Yalnızlık

Evim benim, ana topraam,
seni braktık yalnız,
Aylä-aylä, kalkıp, gittik,
evlär kaldı cansız.

Lüzgär eser hep poyrazdan,
fidan sarsalanêr,
Köpek sesi geler damdan, o hep umutlanêr.
Gözleri kaldı yolda, çorbacısı pek uzakta,
Ekmek hem su atıp ona,
yalnız kaldı o aulda.

Gün kauşup, gecä bastı, dünnä uyukladı,
Sade yalnız kalan köpek,
bir gözünü hiç kıpmadı.
Herbir sesä kuşkulanıp, başı onun kalktı,
Beki aylä geeri döndü, o hep şüpelendi.

Geçti günnär, afta bitti,
göklär yaamur döker,
Sabaa kadar o uludu, canı onun aalêêr.
Umut, sızıp, onu braktı,
köpään sesi bitki çıktı,
Yanında onun ekmek, kuru,
dokunmadık kaldı.

“Serikbol Kondıbay aaraştırmaları kontekstında Gagauz mifologiyasında DEVlär”

2025 yılın Harman ayın (avgust) 6-7 günnerindä, “Aktau kasabası 2015 yılı Türk dünnäsı kultura baş kasabası” kutlamaları çerçevesindä, Kazahstanın Aktau kasabasında geçti IV-cü “Serikbol Kondıbay varlıı hem türk dünnäsı” Halklararası bilim-teoretika konferenţiyası, angısına dokladlarını hazırladılar ABDdan, Azerbaycandan, Gagauziyadan (Moldova), Kazahstandan, Kırgızistandan, KKTCdan (Poyraz Kipra Türk Respublikası), Uzbekistandan, Vengriyadan hem Türkiyedän 20-ya yakın bilgi hem aaraştırma merkezlerin temsilcileri.

Gagauziyadan bu konferenţiyaya kendi dokladınnan “Serikbol Kondıbay aaraştırmaları kontekstında Gagauz mifologiyasında DEVlär” yollandı Akademik Todur ZANET, ama, Azerbaycandan eraplanın geç kalması hem vakıdında gelmesesi beterinä, Canabisi Kişinev aeroportundan geeri döndü.

Okuycularımızın meraklu üzerinä büün “Ana Sözü” gazetasında tiparlêêrız Todur ZANETin bu konferenţiyaya yollanan dokladını.

Gagauz mifologiyasında DEVlär konusunun kısa incelemesini yaparkan, TÜRKSOY tarafından hazırlanmış hem basılmış kazah mifologiyası hem folklor uurunda anılmış kazahstan bilgici hem aaraştırmacı Serikbol KONDIBAYın “ARĞIKAZAK MİTOLOJİSİ” kiyadına dayanmaa kararı aldım. Belliki, bölä büük hem derin yaratma önündä olduu zaman, kendin dä aaraştırmalarında Serikbol KONDIBAYın uuruna kalkınmalıysın, onun kazah mifologiyasını açıklama temellerinin koymasını hem yarattıı konţepţiyaları esaba almalıysın. Bu uurda da “Serikbol KONDIBAYın aaraştırmaları kontekstında Gagauz mifologiyasında DEVlär” kısa dokladımda bakışımı açıklamaa savaşacam.

İlkin lääzım annayalım, ani mifologiya personajı olarak, Serikbol KONDIBAYın bakışına görä dä, Gagauz mifologiyasında DEVlär – bunnar insan gibi varlıklar, taa doorusu masallı insannar varlıklarıdır, angılarına gagauzlar Dev ya da Dev Adamnarı deerlär. Bundan kaarä Dev Babusu (*Dev Anası maanasında*) sözleri dä kullanılêr. Lääzım urgulamaa, ani gagauz mifologiyasında Dev maanası rus dilinin “VELİKAN” maanasına da denk geler.

Serikbol KONDIBAY urgulêêr, ani Devlär bölüklerä toplu gezerlär, büük hazinelerä hem altınnara saabilär, hem dä dilber kızları hem padişah kızlarını kavrayannar. Bu fikirlerin örneklerini gagauz mifologiyasında da göreriz.

Onnarın NE hem KİM olduunu pek islää açıklêêr “Dimitraş-Pıtıraş” gagauz halk masalı. Bu masala görä Dev Adamnarı ulu daalarda yaşayan, boyda büük, pek kaavi, açık ürekli hem şiretlik bilmeyän insannardır:

“Dimitraş-Pıtıraş butakım dinnenirkana, çarşı yolundan birkaç Dev Adamı geçärmiş. Bunnar boyda büükmüşlär, elleri kaaviymiş, hani var bir laf, taşı sıksınnar suyunu çıkaraceklar, ama varmış tabeetleri daalarda bölüklen yaşasınnar hem şiretlik tarafını hiç bilmäzmişlär”.

Devlerin hazinesi hem altınnarı için hep “Dimitraş-Pıtıraş” gagauz halk masalında sölener:

“Pay edecez neyimiz var da alacez hepsimiz angı yolu isteeriz. Sade kurtulalım bu beladan. Ölä da yapmışlar. Çaarêrlar Dimitraşı, söleerlär, ani geldi vakıt kafadarlar ayırılsın. Devlerin büükü demiş: “Şindiyä kadar topladıımızdan herkezä düşer birär çuval altın. Alınız paylarınızı da, kim näänı gözü görürsä, gitsin!””.

Ne düşer dilber kızları hem padişah kızlarının kavranması için, bunu da pek islää göreriz gagauz masalında “Devleri öldürän çocuk”:

“Anası demiş: “Vardı üç kakun, da onnarı kavradı Dev Adamnarı””.

“Devleri öldürän çocuk” masalında Gagauz mifologiyasında Devlerin insan olduunu hem binalarda yaşamaları gösteriler:

“Baksa, ileri dooru görüner bir bina. O punara da gelmiş bir dädu, sormuş Yuvan däduya: “Nası bina o orda görüner?” Dädu demiş: “Orda Devlär yaşayor. Dädu demiş: “Gitmä, zerä onnar seni kaybedir””.

Bundan kaarä, gagauz mifologiyasında inanılêr hem annadılêr, ani Devlär insan kızlarınnan yaşarmışlar hem evlenäbilärmişlär. (“Agasını öldürmäk isteyän kız” masalı):

“Gelmiş kıza bir Dev Adamı, da yatayor onunnan o gecä. Da demiş Dev kıza: “Ha öldürelim senin aganı, da ikimiz yaşaylım”.

Gagauz mifologiyası Devlerin insannık biçimindän kaarä, onnarın masallı kahramannar varlıkları olduu da doorudan açıklêêr, çünkü onnarın ecel tılsımı saklı erlerdä bulunêr. Bu iş “Kelcä hem Dev Babusu” gagauz halk masalında gösterili:

“Dev da genä gülümsedi. Kız da kendini erä urdu da başladı aalamaa. Dev da güldü, da dedi: “Karı, därsin, aklı kısa da saçı uzun, hiç Devin tılısımı olur mu evin dirää yaki da süpürgä. Benim tılısımın faydası yoktur sana, söleycäm, ama: pek irak vardır bir Kaz daa, daayın içindä var bir göl, gölün içindä var üç ördek. İleri gider bir ekek ördek. O ördän katısında var bir oka taşı. O taşın içindä var üç sinek. Onnar benim tılısımım””.

“Serikbol Kondıbay aaraştırmaları kontekstında Gagauz mifologiyasında DEVlär” dokladımı başarırkan, isteerim urgulamaa, ani gagauz mifologiyasında Devlerdän kaarä, Tepegözlär dä var. Ama taa çok hem taa sık urgulanêr, ani Tepegözlär mifologiyalı varlıklar, angıları insannardan ileri yaşarmışlar hem Devlär gibi büükmüşlär hem uzun boyluymuşlar, ama insannara çok zarar yaparmışlar. Devlär sä insannaşmış hem insannar arasında bulunan varlıklar olarak kabul ediler.

Nicä görersiniz, gagauz mifologiyasında da Serikbol KONDIBAYın bakışı temelleşer ona, ani Devlär insannardan öncä dünnädä yaşayan varlıklar, angılarını insan oolları erlerindän kuudu, da onnara bişey kalmadı, nicä erin altında ya da erin dışında yaşamaa.

Akademik Todur ZANET

KAYNAKLAR

Baboglu, N. 1969. Gagauz folkloru. Kişinev: Kartä Moldovenäskê.

MOŞKOV, V. 1904. Nareçiya Bessarabskih gagauzov. S-Peterburg: Tipografiya İmperatorskoy Akademii nauk.

Zanet, T. 2010. GAGAUZLUK: Kultura. Ruh. Adetlär. Kişinev: Pontos.

Zanet, T. 2017. Gagauzların kayıp olan dilinin hem kultura adetlerinin Moldovada korunması. 1-ci kiyat. Kişinev: Pontos.

Canı sıcak adam Doç. Dr. Abdulkerim DİNÇ raametli oldu

Türkiyedän kara haber geldi – türk dünnesinin kulturasına izmetä kendisini baaşlayan, gagauzların büük dostu hem aaraştırmacısı Doç. Dr. Abdulkerim DİNÇ raametli oldu.

Abdulkerim DİNÇ 1955 yılda Türkiyenin Sivas kasabasında dünneya geldi. Ankara Atatürk Liţeyini hem Erzurum Atatürk Universitetını bitirdi. Sora bu Universitetta Türkçä üüredicilii yaptı.

Doç. Dr. Abdulkerim DİNÇ çok yıllar Gagauziyanın Komrat Devlet Universitetında işledi hem kendi bilgilerinnän, can sıcaklıınnan gagauzları türk dünnesinä açıkladı.

Gagauz küülerini baştan-başa gezip hem gagauz insannarınnan tanışıp, gagauzların literaturasını hem folklorunu aaraştırdı. Onun aaraştırmaların baş temalarından birisi oldu – gagauzlarda ölülüleri geçirmä adetlerin incelemesi. Bu konuda büük bilim ustası oldu.

Hazırladı hem Türkiyedä gagauzları annadan birkaç kiyat çıkardı. Onnarın arasında “Gagauzlar”, “NASTRADİN: Gagauz Kültüründe Nasreddin Hoca” hem “Aaçlık kurbannarı” kiyatları da var. Bundan kare Erzurum Atatürk Universitetında stenaya koydu benim “Aaçlık kurbannarı” pyesamı da.

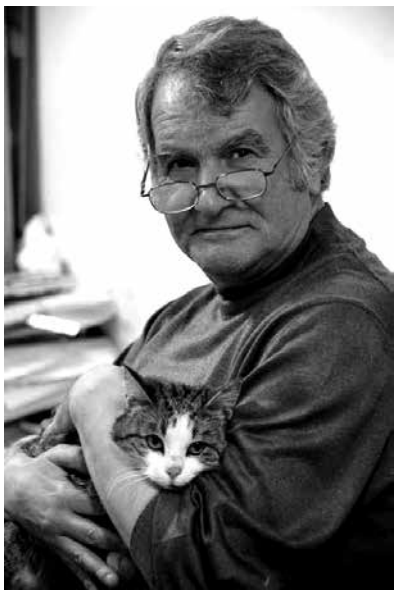
İslää, cana yakın hem sıcak cannı bir insan olduu için, Gagauziyada çok dost edendi hem sıradan insannar tarafından pek sevildi. Hodulluum var, ani benim da dostumdu.

İnanêrım, paalı Dostum, ani gagauzlar hem hepsicii seni sevennär hiç bir kere dä seni unutmaz, zerä sän hepsinä sade iilik yaptın hem can sıcaklıınnan danıştın.

Orada, üüseklerdä, Göktä Bobanın saa yanında raat ol. Sän bunu hak ettin.

Topracın ilin olsun! Allaa seni raamet etsin!

Todur ZANET



“Oyuncak” kukla teatrusu üçüncü spektaklisini gösterdi

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 12-dä Kıpçak küüyün Recep Tayyip ERDOĞAN adına 4-cü uşak başçasında, Çadır primariyasının kanadı altında olan, “Mirkiras” Cümne Asoţiaţiyası “Oyuncak” kukla teatrusu kendisinin “Kvak-kvak, dolayda batak” üçüncü spektaklisini gösterdi.

Ekologiya için uşaklara “Kvak-kvak, dolayda batak” pyesasını yazdı dramarurg Todur ZANET. Rejisöru oldu “Oyuncak” kukla teatrunun öndercisi Mihail KONSTANTİNOV. Spektakliyi uşaklara deyni oynattılar aktörlar: Mihail KONSTANTİNOV, Andrey REDJEPOV, Nataliya İVANÇUK hem Nataliya MANASTIRLI. Ses operatou – Aleksey KİROGLU.

Tarafımızın ekologiya zorluklarını annadan bu spektakli gözäl hem başarılı oldu. Uşaklar büük meraklan hem sevinmeliklän onu kabul ettilär. Kalmadılar bir tarafta Tayyip ERDOĞAN adına 4-cü uşak başçasınının öndercileri hem zaametçileri da, ani bütün ürektän karşladılar “Oyuncak” kukla teatrusunun izmetçilerini.

“Oyuncak” kukla teatrusunun premyerası oldu 2024-cü yılın Kasım ayın 27-dä, açan o seftä gösterdi Todur ZANETin yazdıı “Rız otu” kukla spektaklisini. Sora da, 2025-ci yılın Çiçek ayın 28-dä gösterdi hep o avtorun ikinci spektaklisini dä – “Fet-Frumos hem padişahın kızı”.

“Gezici “Oyuncak” kukla teatrusunun kurulması” proektı başarıldı

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 23-dä Çadır kasabasının “Birleşik kultura Merkezi”ndä (Kulrura evi) yapıldı “Gezici “Oyuncak” kukla teatrusunun kurulması” proektın başarılmasının kapanış sırası.

Maasuz bu proekt için 4 kukla pyesası hazırladı dramaturg Todur ZANET. Onnar: “Rız otu”, “Fet-Frumos hem padişahın kızı”, “Kvak-kvak, dolayda batak” hem “Oguzlar – dedelerimizdir”. Proektın kapanış sırasında gösterildi bu teatrunun hazırladı “Fet-Frumos hem padişahın kızı” spektaklisi.

Kapanış sırasının başında bu proektlan ilgili sonuçları açıkladı proektın öndercisi İrina MİHALCİUC. Sora “Oyuncak” kukla teatrusu gösterdi Fet-Frumos hem padişahın kızı” spektaklisini.

Spektaklidän sora söz verildi dramaturg Todur ZANETä, angısı şükür etti hepsi artistlerä hem onnara, kim bu proektın aslıya çıkarılmasına zaametlerini koydular hem arka oldular.

“Gezici “Oyuncak” kukla teatrusunun kurulması” proektın üzä çıkarılmasında “Mirkiras” Cümne Asoţiaţiyasına, Çadır primariyasınnan iş birliindä, Moldovada işbirliindä Şveyţariya bürosu (Swiss Cooperation in Moldova) da arka oldu.

XVIII-ci Födor YANİOGLUnun anmasına şahmata turniri

2025-ci yılın Ceviz ayın (sentäbri) 4-7 günnerindä , Gagauziyanın gençlik hem sport Upravleniyasının zaametinnän, Komradın regional şahmata sportu şkolasında geçti “XVIII-ci Födor YANİOGLUnun anmasına Respublika şahmata turniri”, angısında 75 şahmatacı pay aldılar.

“XVIII-ci Födor YANİOGLUnun anmasına Respublika şahmata turniri” katıldılar şahmatacılar Gagauziyadan, Moldovadan (Basarabka, Floreşti, Kaul, Kişinev, Yaloven) hem Ukraynadan (İzamail kasabası). Turnir “A” hem “B” (5-8 yaş arası) grupalarında yapıldı.

“XVIII-ci Födor YANİOGLUnun anmasına Respublika şahmata turniri”nda, grupalara hem kategoriyalara görä, enseyennär:

“A” GRUPASINDA

Adamnar arasında:
Sergey BARGAN (Komrat).
Karılar arasında:
Anna KENDİGELÄN (Basarabka).
12 yaşınadan çocuklar arasında:
Dimitriy KOMUR (Komrat).
12 yaşınadan kızlar arasında:
Anna SLAVOVA (Komrat).
10 yaşınadan çocuklar arasında:
Daniil BURLAKA (Komrat).
10 yaşınadan kızlar arasında:
Eva KİRÄKOVA (Komrat).

“B” GRUPASINDA

Çocuklar arasında:
Timofey ERSKOY (Kaul).
Kızlar arasında:
Alisa DİMİTROGLU (Komrat).

Etnofestivallär yaamuru yaadı

Geçän aftanın sounuda Moldovada etnofestivallär yaamuru yaadı: Ceviz ayın (sentäbri) 19-da – Belţ, 20-dä – Taraklı hem 21-dä – Kişinev.

Sıradan alarsak, lääzım urgulamaa, ani Gagauziya kultura Upravleniyasının zaametinnän gagauz milletin (diil etnosun!!!) kultura insannarı hem ansamblileri bu etnofestivallerä katıldılar.

Belţtaki XXI-ci “Çeşitliktän birleşmäk” Etnofestivalinä katıladılar “Düz Ava” ansamblinin solistları hem “Düz Ava” halk oyunnarı uşak studiyasının artistleri.

Taraklıda XXIV-cü “ETNO FEST – çeşitliktän birleşmäk” Etnofestivalindä pay aldılar Çadırdan, Komrattan, Kongazdan hem Valkaneştän ansamblilär.

Kişinevda XXIV-cü “Unitatea de diversitate” Etnofestivalindä pay aldılar Beşalmadan ansambli hem burada yaşayan gagauzlar.

“ANA SÖZÜ”Gagauz dilindä gazeta
Çıkêr 14.08.1988 beeri

Kurucu “ANA SÖZÜ” S.R.L.
Sertifikat No. 1003600086420

Todur ZANET
Baş redaktor

İndeksi - PM – 21358

Gazeta “Universul” basım evindä basılêr
Tiraj – 3020 ekz. Sımarlamak No: 1212

YAZIŞMA ADRESİMİZ:
RM – 2028, Moldova, Kişinêu,
c/p Nr. 1025. Tel/fax: 022 28-18-04
e-mail: todur.zanet@gmail.com
zanet@anasozu.com