

Gagauziya Başkanı hem GHT seçimneri Kasım ayın 15-dä

Moldovanın Merkez Seçim Komisiyası (MMSK) Ceviz ayın 1-dä aldı karar Gagauziya Başkanı seçimnerini Gagauziya Halk Topluşuna seçimnärün bir gündä yapmaa – Kasım ayın 15-dä.



Başlayıp Ceviz ayın 21-dän Canavar ayın 6-dan Gagauziya (Gagauz Eri) Başkanına hem Gagauziya Halk Topluşu deputatına kandidat olmaa isteyennär var niçä danışınar Moldova Seçim Komisiyasının Komrattaki Merkez Seçim Sovetinä seçimnär için dokumentleri vermää, imza listelerini almaa hem orada kandidatlaa yazılmaa deyni.

Bundan sora, Canavar ayın 16-dan beeri, dokumentlerr kabledilän kandidatların olacek kolayı seçim kompaniyalarını başlatmaa.

Bak 2-ci sayfa

Moldovada eni Türkiye Böökelçisi Nazmiye BAŞARAN işinä başladı



Başlayıp Ceviz ayın (sentabri) 15-dän beeri Moldova Respublikasında Türkiye Respublikasının eni Böökelçisi Nazmiye BAŞARAN işinä başladı.

Zamanın kopmaz ipi: asirlerin baalantısı hem muzeylerin mirası



Ceviz ayın 16-da Baş küüyündä (Kirsova) geçti “Zamanın kopmaz ipi: asirlerin baalantısı hem muzeylerin mirası” adlı Halklararası Bilim-praktika konferençiyası, angısında pay aldılar Azerbaycandan, Gagauziyadan, Moldovadan, Türkiyedän hem Uzabekistandan muzeycilär, bilim hem kultura insannarı, ansambllilär hem onnarın öndercileri, Kultura evlerin direktorları hem işçileri, bibliotekacılar hem başka insannar. Hazırladı bu konferençiyayı Gagauziya kultura Upravleniyası, angısına yardımcı oldu TÜRKSOY kuruluşu.

4-cü sayfa

TİKA Kalkınma Elçileri Gagauziyada bulundular

TİKA tarafından kurulma “Kalkınma Elçileri” programası çerçevesindä, Moldovaya gelän hem bu programayı temsil edän Türkiye gençleri beş gün içindä Gagauziyaylan tanıştılar hem burada olan kimi sıralara katıldılar. Onnarın arasında vardılar terbiyecilik hem üretiliklik, kultura hem soşial kuruluşlarınan tanışmaklar.

Ölä, TİKA “Kalkınma Elçileri” programasını temsil edän Türkiye gençleri Çadır kasabasında pay aldılar üretiliklik yılın açılışın yortulu bir sırasında hem Çadır kasabasının zanaat uçilişçesininän tanıştılar. Uçilişçedä aşçılık işini denedilär hem kendi ellerinnä türlü tatlılıkları yaptılar hem pişirdilər. Sora da o tatlılıkları, uşak başçalarına gidip, uşakları ikram ettilär.

Kalkınma Elçilerin gittikleri erlär oldular Kıpçak küüyü hem Komrat kasabası da. Kıpçakta onnar tanıştılar Türkiye Respublikası TİKA yolunnan yapılan Recep Tayyip ERDOĞAN uşak başçasının hem buradaki uşaklara TİKANın hazırladı çantaları başıladılar.

Sonu 3-cü sayfa



MMSK kararına görə Gagauziya Başkanı seçimneri Kasım ayın 15-dä olacek

Moldovanın Merkez Seçim Komisiyası (MMSK) Ceviz ayın 1-dä aldı karar Gagauziya Başkanı seçimnerini Gagauziya Halk Topluşuna seçimnärän bir gündä yapmaa – Kasım ayın 15-dä.

Bu karar Gagauziya Halk Topluşu (GHT) hem Gagauziyanın hepsi insan-narı için ansızdan bir karar gibi oldu. Ama o ansızdan diildi, çünkü GHT iki kerä, kворum olmadı için, alamadı bölä bir kararı.

Yuristprudentiya tarafından MMSKnın Gagauziya Başkanı seçim-neri için kararı dooru mu osa yanniş mı bunu yuristlar kantarlasın. Çünkü Mol-dova tarafı deer, ani hepsi yapılêr Mol-dova Seçim Kodeksına geçennerdä yapılan diıştirmeklerä görä. Gagauziya tarafı sa sayêr, ani bu karar diil dooru, zerä “Gagauziya (Gagauz Yeri) özel hak statusu için” Konstitüiyalı Zako-

nuna görä, Gagauziya Başkanı seçim-nerini GHT belertsın lăâzım. Bölä sä, MMSKnın bu kararı yolunnan Başka-nın seçimnerinä Moldova Gagauziyayı edektän götürer, sayêrlar Gagauziya İspolkomu hem Gagauziya Halk Top-luşun öndercileri.

Moldovanın Merkez Seçim Komisiyası (MMSK) artık belertti, ani Mol-dovada olan 66 politika partiyasından hem politika kuruluşlarından Gagauzi-ya Başkanı seçimnerindä var nicä pay alsın sade 37.

Bakmadaan ona, ani insan içindä Gagauziya kimi politikacıları bir taraf-tan Moldova hem Gagauziya arasında



suları bulandırêr, öbür taraftan da o suda artık balık tutmaa başladılar. Bü-ünkü günädän kendilerini Gagauziya taraftarı gösterän birkaç politika par-tiyası Gagauziya Başkanı seçimnerinä kandidatealarını artık açıkladı. Baamsız

kandidatealar da bir tarafta kalmêêrlar.

MMSK belertti, ani Gagauziya Başkanı hem Gagauziya Halk Toplu-şuna seçimneri yapmaa deyni, devletin keseindän artık 13,6 milyon ley para ayırdı.

Üstolan durumda Basarabka da Gagauziya kanadı altına alınmış

Harman ayın 7-dä Gagauziyanın Üstolan Durumnar Regional Kurulu-şuna (GÜDRK) baaşlandı 5 cat eni “Dacia Duster” maşına, angıları, kardaş payı olarak, Gagauziyanın Çadır, Komrat, Valkaneş hem Moldovanın Ba-sarabka kasabalarının bu uurda servişlerinä payedildi.

Maşınalar “Enhancing the Intervention Skills of Professional Firefighters” (“Profesional yangıncılarının üstolan durumda beceriklerini geliştirmek” – gag.: A.S.) proektı çerçevesindä alındılar, ani Romıniya-Moldova 2021-2027 “Interreg VI-A NEXT” programasına görä Evropa Birliin para yardımınnan yapılêr.

Bildirildi, ani bu proektta Gagauziyanın Üstolan Durumnar Regional Kuru-luşuna deyni 777 bin evro ayrılmış. Bunnarın 134 bin evrosuna da GÜDRKaya baaşlanan 5 cat eni “Dacia Duster” maşınası alınmış.



Türkiye Büyükelçisinin çalışma zamanı dolması üzerinä gagauz soydaşlarınınan hem Moldova öndercilerinnän buluşmakları

Türkiye Kışinev Büyükelçisi Uygur Mustafa SERTEL, Moldovada çalışma zamanı dolması üzerinä, gagauz soy-daşlarına bir ayrılma receptiyası verdi hem Moldova öndercilerinnän biri-biri ardı üç görüşmedä bulundu.

Harman ayın 28-dä Büyükelçi Uygur Mustafa SERTEL hem Canabi-sinin eşi eşi Özlem SERTEL Türki-ye Büyükelçiliindä bulunan yortulu sıralar salonunda gagauz soydaş-la-rına bir ayrılma receptiyası verdi. Receptiyaya buyur edildilər Gagauzi-yadan primarlar, Halk Topluşu depu-tatları, Moldova Parlamentın gagauz deputatları, politikacılar, iş adamnarı, yazıcılar, bilim hem kultura insanları. Ayrıca receptiyaya katıldılar Kom-

rat Türkiye Respublikasının Başkon-sulu Eda GÜÇ, TİKA Kışinev ofisin koordinatoru Murat ZELAN hem Azerbaycan Respublikasının Moldo-vada Büyükelçisi Ülvi BAKHŞALİEV (Baxşəliyev).

Receptiyada Büyükelçi Uygur Mus-tafa SERTEL, can duyularınnan, şü-kür etti hepsinä bu dört yılın içindä omuz-omuzla çalışmalar için hem di-ledi bütün gagauz kardaşlarına saalığ, raatlık hem selemet.

Ceviz ayın 3-dä da Türkiye Kışinev Büyükelçisi Uygur Mustafa SERTEL bu-luştu Moldova Prezidenti Maya SAN-DUylan, neredä Gagauziyaylan ilgili soruşlar ön plana çıkarıldı hem Gaga-uziyada Türkiye Büyükelçisinin işbirlii hem seçimnär konusu ortaya sürüldü.

Görüşmedä Moldova-Türkiye iliş-kilerinin gelişimi, bunun içindä ekono-mika işbirlii da olan, konular dartışıldı.

Prezident Maya SANDU şükür etti Uygur Mustafa SERTELä Mol-

dova hemTürkiye arasındaki ortaklı kaaavileştirmektä yaptı katkıları için.

Hep o günü, çalışma zamanı dolma-sı üzerinä, Türkiye Kışinev Büyükelçisi Uygur Mustafa SERTEL ayırı Moldo-va Parlamenti spikeri İgor GROSUylan hem Moldova dışişleri hem Evropaya integratıya ministerliin ministrusunnan Mihai POPŞOYlan görüştü.

Moldovadan ayrılmalık üzerä Büü-kelçi Uygur Mustafa SERTEL Türkiye vatandaşlarına, Moldova dostlarına hem gagauz kardaşlarına bir da ayrıl-mak mesajı yolladı.



TİKA Kalkınma Elçileri Gagauziyada bulundular

Çeketmesi 1-ci sayfada.

Komratta programa pek büüktü. Kalkınma Elçileri tanışılar Komrat Recep Tayyip ERDOĞAN adına ihtarlar Evinän, neredä yaşlıları ikram ettilär Evinän, neredä yaşlıları ikram ettilär kendi ellerinnän yaptıkları imeklärlän.

Onnar tanışılar Komrat Devlet Universitetinnän hem, TİKA tarafından 1998-ci yılda kurulan, Mustafa Kemal ATATÜRK bibliotekasının. Ayırı bir vizit yaptılar Komrat primariyasına, neredä primariyanın işinnän

tanışmaktan kaarä, burayı gelän yoksul hem zor durumda bulunan insannara, yardım için, iyecek mallarinnän dolu kutular daatılar.

Bundan kaarä Kalkınma Elçileri Komrat Süleyman DEMİREL uşak

başçasına uuradılar. Neredä uşaklara türk, gagauz hem moldovan milli tatlılıklarını ikram ettilär, TİKAnın hazırladı çanta hem boyaları baaşladılar. Uşaklar, Kalkınma Elçilerinnän birliktä, Türkiyenin hem Moldovanın istoriyalı hem turist erlerini hem dā TİKAnın memlekettä yaptı proektların resimnerini boyadılar.

Gagauziyanın hem gagauzların istoriyasınan hem kulturasinnän taa derindän tanışmak için, bir kultura programası olarak, Kalkınma Elçileri Beşalma küüyün istoriya hem etnografiya muzeyinnän da tanışılar.



İSLANDİYA EVROPA BİRLİİNÄ GİRMÄÄ KARŞI

2026-cı yılın Harman ayın (avgust) 30-da İslandiya devletindä olan referendumda insannar Evropa Birliinä katılmak için enidän görüşmelerä girmää karşı oy verdilər.

Açıqlanan belgilerä görä, Evropa Birliinä (EB) girmäk için enidän görüşmelerä girmää referendumunda pay aldı 270 bin insan (İslandiya, uşaklar bilä, 404 bin insan yaşêr). Onnarın 52,8% karşı oy kullandılar, 47,20% kayıllık oyu verdilər. EBya girmää deyni İslandiya 2009-cu yılda baş urdu, ama 2013-cü yılda bu işi duruttu.

Kimisi Evropadan, kimisi Evropaya kaçêr

İki aftanın içindä dünnedä Evropa Birliinnän ilgili iki önemni olay oldu. Birindä – İslandiya açıqladı, ani Evropa Birliinä girmäk için enidän görüşmelerä girmää karşı. Öbüründä dā – Şotlandiya, Uels hem Poyras İrlandiya açıqladılar, ani geleceklerini, Bük Britaniyadan ayrılıp, Evropa Birliindä görerlär.

Bakmadan ona, ani İslandiya EB azası diil, o Şengen hem Evropa ekonomika zonalarında bulunêr, ne verer kolayını onun vatandaşları EB devletlerindä bol-bol gezsinnär hem burada mallarını raat satsınar.

BÜÜK BRİTANİYA
DAALACEK MI?

2026-cı yılın Ceviz ayın (sentabri) 14-dä Şotlandiya, Uels hem Poyras İrlandiya devletlerin premyer-ministruları imzaladılar Bük Britaniya devletindän ayrılmak için ortak bir Memorandum. Bu Memorandumda görä, Şotlandiya, Uels hem Poyras İrlandiya kendilerine hak aldılar baamsızlık için referendum yapmaa hem kendibaşına devletlär olmaa.



Ayrıca Memorandumda yazılı: kendi geleceklerini Evropa Birliindä görerlär. Şotlandiya, Uels hem Poyras İrlandiya

II-ci “Aydar kilim festivali” politika kanadı altında geçti

Harman ayın (avgust) 29-da, Gagauziyanın Aydar küüyündä 2025-ci yılda kulrulan eni bir “Aydar kilim festivali”nin ikincisi geçti.



Kultura insannarinnän barabar burayı politikacılar hem politika partiyaların kişileri da karıldılär hem Gagauziya Başkanı seçimnerinä agitaşıya yaptılar.

Bir da festivalin adını “Aydar kilim festivali” erinä “Aydar kilim festivali” dooru yazaydılar pek gözäl olaceydi.

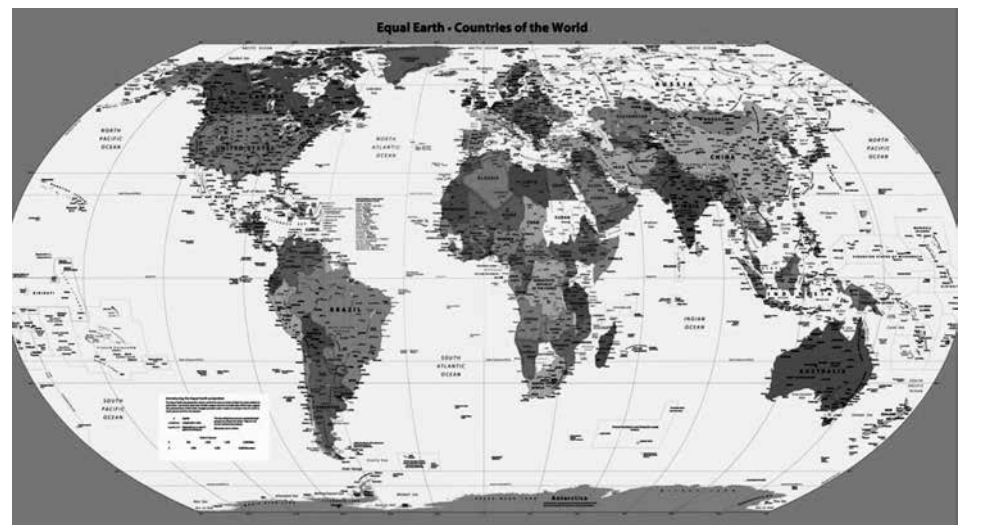
Not. 2013-cü yıldan beeri Aydar-da geçärdilär “Gagauz kilimleri” festivalleri. Ama, Gagauz lafına karşı gidenneri hem Gagauz lafindan azetmeynneri sesleyip, bu festivalin yapılması kesildi dā “Aydar kilim festivali”nä döndürüldü.

Eni Dünnä “Equal Earth” proekşiyalı kartası

2026-cı yılın Ceviz ayın 4-5 gecesi Birleşmiş Milletlär Kuruluşun (BMK) Baş Asambleyası kabletti “Correct the Map” (“Kartayı Düzeltin”) başlıklı rezolütiyayı, angısına görä “Equal Earth” (“Bir takım büyüklüktä Dünnä”) proekşiyasında Eni dünnä kartasına geçiler, neredä Afrika kontinentın hem başka erlerin haliz büyüklük ölçüsü dooru gösterili.

Togo devleti tarafından teklif edilän hem Afrika Birlii (AU) azaları tarafından arka olan bu “Correct the Map” (“Kartayı Düzeltin”) başlıklı rezolütiya 164 devlet tarafından oy aldı. Buna karşı tek bir devlet oy verdi – ABD (Amerika Birleşik Devletleri). Altı devlet tã ikilikte kaldı – Estoniya, Gruziya, Litva, Moldova, Serbiya hem Ukrayna.

Birleşmiş Milletlär Kuruluşun (BMK) Baş Asambleyasının bu kararından sora, teklif ediler atılmaa Dünnäyin 1569-cu yılda ortaya çıkarılan Merkator (Mercator) proekşiyasından da geçmää 2018-ci yılda hazırlanmış olan Dünnäyin “Equal Earth” (“Bir takım büyüklüktä Dünnä”) proekşiyasına. Ama bu karar zapa altına koymêr navigaşıyalarda kullanılan Merkator (Mercator) proekşiyalı kartaları.



Moldova dışişleri hem Evropaya integrasıya ministerlii açıqladı, ani bu konuda Moldovanın ikilikte kalmasının sebebi – Ukrayna devletindän arka

olmak, çünkü Ukrayna açıqladı, ani onnarın kimi gecici olarak kaplanan top-raklarının kartografıl resimneri var nicä politika uurunda kullanılsın.

Zamanın kopmaz ipi: asirlerin baalantısı hem muzeylerin mirası

Ceviz ayın 16-da Baş küüyündə (Kirsova) geçti “Zamanın kopmaz ipi: asirlerin baalantısı hem muzeylerin mirası” adlı Halklararası Bilim-praktika konferençiyası, angısında pay aldılar Azerbaycandan, Gagauziyadan, Moldovadan, Türkiyedən hem Uzabekistandan muzeycilər, bilim hem kultura insannarı, ansambllilər hem onnarın öndercileri, Kultura evlerin direktorları hem işçileri, bibliotekacılar hem başka insannar. Hazırladı bu konferençiyayı Gagauziya kultura Upravleniyası, angısına yardımcı oldu TÜRKSOY kuruluşu.



“Zamanın kopmaz ipi: asirlerin baalantısı hem muzeylerin mirası” adlı Halklararası Bilim-praktika konferençiyasının ofițial açılışını yaptı Gagauziya kultura Upravleniyasının başı **Marina SEMÖNOVA**.

Sora kutlama hem danışma sözlerinnän konferençiyaya katılannara danışılar: **Todur ZANET**, akademik, yazıcı, dramaturg, araştırmacı, çevirci, folklorcu; **Petru VİKOL**, Moldova Respublikasının Etnografiya hem dolaylı tabiat istoriyası Milli muze-

kuruluşların çalışmalarının monitoring hem analiz servicin başı Anna RUSSU.

I-ci diskusiy paneli: “Türk dünnäsının kultura mirası: araştırması, korunması hem ilerlemesi”.

Panelin spikerleri:

Pötr PAŞALI, istoriya bilimnerindä doktor, Komrat Devlet Universitetin milli kultura fakulteti. Dokladın teması: “Göçmenlerin kultura-sından – TÜRKSOY kultura-sına”.

Muharrem HAYIR, Türk hem İslam İncəzanaat Muzeyin direktoru.

hem halk yaradıcılığını yardımnamak bölümün başı. Dokladın teması: “Gagauz muzeyleri erli kultura-nın korunması hem dünneyä tanıştırması”.

Amina MELİKOVA, incəzanaat bilimindä filosofiya doktoru, Azərbaycan Milli Kilim Muzeyin direktoru. Baku, Azərbaycan. Dokladın teması: “Halıların Sizi Mutlu Edə Bilmesinin 10 Nedeni”.

II-ci diskusiy paneli: “Muzeylerin kolektiyaları: geçmişi koruyup, geleceä yol açeriz”.



Viktoriya ÇOBAN, romun hem dünnä istoriyaları üürediciykası, II didaktika uuru, gumanitar hem pedagogika bilimnerin magistrası. Dokladın teması: “Koruma deyni araştırmaa: kultura mirasının incelenmesindä şkolanın hem muzeyin rolü”.

Ulyana KOVALOVA, Baş küüyü (Kirsova) M. Tuzlov adınına teoretik lişeyin 12-ci klasta üürenciykası. Dokladın teması: “Kiyattan dışarı kalan istoriya: muzey üürencinin bakışınnan”.

Avşamneyin da, Komrat Kultura evindä, “Zamanın kopmaz ipi: asirlerin baalantısı hem muzeylerin mirası” adlı Halklararası Bilim-praktika konferençiyasına katılannara hem incəzanaatı sevän hepsi insannara deyni “Resim atolye”lerinä katılan yabancı resimcilerin resim sergisi sergilendi hem Moldova Respublikasının kıymeti



yin direktoru hem **Lüdmila MARİN**, Beşalma küüyün D. Karaçoban adına Milli gagauz istoriya hem etnografiya muzeyin direktoru.

Bilim-praktika konferençiyasının ana programasına görä, oldu iki diskusiy paneli hem D. Karaçobanın yaratmak sergisinnän Kongaz “Cızdırık” uşak teatru studiyasının evelki tertiplerin hem giyimnerin gösterisi. Panellerin ikisinin da moderatoruydu Gagauziya kultura Upravleniyasının kultura

İstanbul, Türkiye. Dokladın teması: “Türk Müzeciliğın Başlangıcı: Türk ve İslam Eserleri Müzesinin Türk Dünyası Açısından Önemi”.

Bahtiyor HODJAYEV, Uzbekistan Devlet İstoriya Muzeyin “Taşkent Muzeyi” filialın direktoru. Taşkent, Uzbekistan. Dokladın teması: “Eni Uzbekistan muzeyleri: reformalar hem enilıklar kontekstında”.

Anna POMETKO, Gagauziya kultura Upravleniyasının incəzanaatı



Panelin spikerleri:

Valentina DERMENCİ, Komrat regional istoriya hem tarafı araştırmak muzeyin fondlarının baş koruyucusu. Dokladın teması: “Geçmiş koruyarak, garmoniyalı geleceymizi kurêriz”.

İvanna TANASOVIÇ, Avdarma küüyün istoriya muzeyin muzeografi. Dokladın teması: “Küüyün istoriya muzeyi – geçmişlän gelecek arasında dialog”.



kolektivin, Gagauziyanın “Düz Ava” örneklî türkü hem oyun halk ansambllisinin büyük bir konçert gösterildi.

Ertesi günü Gagauziyaya gelän TÜRKSOY muzeylär Birliin temsilcileri Avdarma, Aydar, Beşalma hem Komrat muzeylerinnän tanışılar. Onnar, Gagauziya kultura Upravleniyasının başı Marina SEMÖNOVAylan barabar, muzeyleri dolaşıp, gagauz halkın kultura varlığının korunmasına, istoriyasına hem adetlerinä daldılar.



Kırgistanın büülü, dokunmamış hem şaşılacak cennetli erlerinä unudulmaz bir gezi

Bişkekä yollandım zaman, hiç bilmäzdim hem düşünmädüm, ani Kırgız Respublikasına bu yolculuum ölä gözäl hem faydalı geçecek hem bana, hem dâ okuyucularımıza deyni meraklı işleri üürenecäm.

Kişnev aeroportundan Harman ayın 1-dä sabaalän yollandım hem, Türkiye-nin Antalya üzerinden Bişkekädän 5 bin kilometralık bir yolculuk yapıp, orayı Harman ayın 2-dä saat dörttä sabaalän vardım. Burada beni karşıladılar yazıcı Aydarbek SARMANBETOV hem onun olu Azat. Taa iki saattan sora biz etiştik Canabilerin Bişkek yannarında bulunan Malovodnoe (eski adı İçke-Suu) küüyündeki evlerinä. Burada bizi beklärdi haşlak çay hem gözäl donadılmış bir masa, angısının baş mancasıydı kırgız bulguru. Bundan kaarä, sabaa sofrasına uygun olarak, masada vardı bal, taazä kaymak, iişimik, türlü zarzavatlar hem meevalar. Hamurlu imeklär dâ sepettäydilär: ekmek, türlü pesmetlär, pitalar hem boorsok. Söz gelişi, boorsok dediimiz bu kırgız milli hamurlu imeesinin türlü çeşitleri var hem hererdä, evdä olsun, restorannarın kafenelerdä olsun, onu, mutlaka, sofrya koyêrlar.

Belliydi, ani uyumaa vakıt yok, çünkü birkaç saattan sora, artık Bişkektä bizi beklärdi hazırladım “Aydarbek SARMANBETOV: gagauzları kırgız-

Respublikasının “Alıkul Osmonov” adına Milli bibliotekasına, neredä “Çingiz Aytmatov adına Kırgız-Türk kultura merkezi hem okumak zalı”nda geçti kiyadın prezentaşiyası. Prezentaşiyadan sora, büyük saygıylan kablettik TÜRK-SOY Genel sekretarin, Kırgız Respublikasının Halk yazıcısının Sultan RAEVın teklifini maasuz bizim için verilän sofraya buyurmaa. Burada, iki saatlık vakıta, kırgız hem gagauz literaturası, türk dünnası hem gagauzlar arasında kultura hem dostluk köprüleri kurulması için lafedip, artık genä yola çıkmaa sıra geldi. Çünkü dostum Aydarbek, nicä düşer haliz dou insanına, öncedän hiç bir açıklama yapmadaan, benim için Kırgızıyanın, taa doorusu onun ana tarafı olan Issık-Kul (kırg. Ысык-Көл) gölünü hem dolaylarının, gözelliklerini göstermää hem onnarlan taa geniştän tanıştırmää deyni, taa bin kilometralık bir gezi hazırlamıştı.

Yolda, şaşarak Kırgızıyanın gözelliklerinä, üüsek bayırlarına hem eşil çayırlarına, bayırlar eteklerinde setpet erleşmiş küülerä, maşınalarla dolu düm-düz hem geniş yollara hem birkaç kerä çayhanalarda çay içmää durgunup, artık karannık islää çöktüyünän, erimizä etiştik. Burada, Issık-Kul kenarında, sovet vakidından taa kalan, bir pansiyonatta erimiz ayrılmıştı. Bu er üç günä hem dört geceyä geçici yuvamız oldu.

Erleştiynän hem sabursuzluktan çam aaçlarından bir aleyada gecä gezisi yapıp, Issık-Kul taazä hem serin esmesini duyduk.

Çingiz Aytmatov adına “Ruh Ordo” kompleksında

Harman ayın 3-dä yollandık dostum Aydarbekin duudu Issık-Kul rayonun Kara-Oy küüyünä hem yakınnarda bulunan kultura, dinnenmāk hem istoriyalı erleri dolaşmaa. O günkü baş uurumuzdu “Çolpon-Ata Petrogliflär açık hava muzeyi”. Ama

yolda ilktän durgunduk Issık-Kul kenarında bulunan pek gözäl hem raat erdä – Çolpon-Ata kasabasının Çingiz Aytmatov adına “Ruh Ordo” kompleksında. Annayasınız deyni, “Ruh Ordo” (gag. Ruh Merkezi) kompleksi – bu açık havada bulunan pozitif energetikalı hem eşi olmayan bir kultura-ruh merkezi, ani adanmış dünnä kulturaların birliinä hem dünneyin hepsi büyük

dinnerinä: Budizmaya, Hristiyanına, İslama, İudaizmaya, Katolişizmaya, hem Tangrizmaya. Tanışıp burada bulunan hepsi dinnerä deyni çasovnä biçimindä ayrı yapılı binalarla hem parkta kurulu ekspozatlarla, biz, yuktardan bakıldında kırgız milli muzıka “Komuz” tertibi biçimindä yapılı pirstan üzerinden, çıktık Issık-Kul serinniinä karşı tutarak, oturduk buradaki bir skemnedä, mayıl olarak gölün duruk aynasının hem onu kuşayan eşil bayırların büülü hem unudulmaz peyzajına. Sora da, yaamur çisemää başlayınca, parka döndük. Biraz taa gezip park içindä hem tanışıp parkta erleştilmiş olan Çingiz AYTMATOVun literatura kahramanların pamätniklerinnän, yolumuza ilerlamedään, biraz oturduk bronzadan yapılı Çingiz AYTMATOVun bir skemnedä...

“Çolpon-Ata Petrogliflär açık hava muzeyi”

Etiştik “Çolpon-Ata Petrogliflär açık hava muzeyi” kompleksına. Nicä annattı dostum, bu kompleks Kırgızistanın taa 8 erdä bulunan petrogliflär komplekslerinden birisi hem kaplêr yaklaşık 42 ektar topra.

Doorusunu söyleyim, açan Aydarbek bey söledi, ani biz yollanêrız petrogliflär bulunduu erlerä, sandım, ani petrogliflär – bu evelki insannarın tarafından üüsek bayırlarda sadä oyulmuş resimnär. Osaydı bu fikirin yarısı alsı çıktı. Çünkü “Çolpon-Ata Petrogliflär açık hava muzeyi” kompleksında hepsi oymalar düz erdä bulunan kaya taşları üstündä oyulmuştu hem çizilmişti. Ama o taşlar, binnärlän yıllar içindä hep erä batmışılär. Onuştan bu taşlar ansızdan hem beklänmeyän bir kıpımda önümüzä çıktılar. Kaçarak istedim yannarına gidip, görmää o yaklaşık 4 bin yıl geeri yapılmış bu yaratmaları. Ama dostum, dou insanına yakışır saburluklan, yavaşattı beni dâ yaklaştırdı, bana görä, bu taş başçasının en büyük hem en önemni, bünün “Yaban keçilerinä avcılık” denilän taşına. Bu petrogliftän annaşıldı, ani evelki avcılar av için, bars yaban hayvanını evcilleştirip, onnarlan ava çıkarmışlar. Avda köpeklär dâ kullanılmışlar.

Bu kompleksın taşlarında, avşenalarından kaarä, insannar, yaban hem ev hayvannarı, türlü geometriya çizileri hem figuraları var. Onnarın arasında svastika denilän “dönän simvollar” da, var angıları binnärlän yıl türk hem başka kulturalarda güneşin hem şafkın



simvolları hem ömürün, varlın hem da selemetin simvolları da sayılêr.

Burada evelki insannarın yaşaması hem kulturaları için bilgileri alıp hem taa soradaki üzyıllarda burada erleştilmiş türk halkları kulturaları olan balbalların yanında Göktä Bobaya, Tanrımaza kısa bir dua yapıp, geçici yuvamıza döndük.

Karakol kasabasına uzun bir yol

Neetä görä, Harman ayın 4-dä läazımdı yollanalım Kungey Ala-Too bayırların Kırçın bölgesinin yaz otlaklarına, neredä 2026-cı “Dünnä göçmenneri Oyunnarı”na hazırlık gidärdi, ama çin sabaalän başladı yaamur çisemää da biz, planımızı diiştirip, yollandık Issık-Kul gölün karşı tarafında hem deniz uurun-dan 2600 metra üüseklikte olan Altın-Arşan sıcak kaynarca tabiat kaynaklarına, ani bulunêrlar Issık-Kul bölgesinin Ak-Su rayonunu Karakol kasabasının 10 kilometralık uzaklıında.

Bu şaşılacak hem sürprizli bir geziydi. Çünkü yolca Aydarbek gösterdi bana anılmış kırgız insannarının hem onun romannarının kahramannarının mezarlarını hem pamätniklerini – bunnar Balbay Baatır (Balbay Baatır Eşkojo oolu (1791-1867), “bugu” kırgız soyun öndercisi, batır hem büyük kırgız polkovodeşi), angısının mezarı bir asker şlomu gibi yapılydı hem Boronbay Biy (Boronbay Bekmurat oolu (1779-1858), “bugu” kırgız soyunun başı hem Aydarbek dostumun ulu dedesi).

Sonu 6-cı sayfada



lara açan adam” kiyadın prezentaşiyası. O üzerä biz sık-sık içärdik haşlak hem koyu çayı, angısını durmamayca hazırlardı hem pialarımıza dökärdi dostumun karısı Gülcamal. O koyu çay uykusuzluktan kapanan gözlerimizi açmaa deyni halizdän pek faydalıydı hem bütün günä çökmäz bir enerjiya kaynaa oldu.

Yoldan hazırlıklarımızı yapıp hem üstümüzü tertipleyip, yollandık Kırgız



Kırgistanın büülü, dokunmamış hem şaşılacak cennetli erlerinä unudulmaz bir gezi



Sonu. Çeketmesi 5-ci sayfa.

Yolumuzda hiç beklänmeyän taa bir sürpriz oldu – anılmış rus yolcusunun, geografın hem naturalistın Nikolay PRJEVAŞSKIY'in hem büyük sovet hem da kırgız bilim adamının, lingvistin, leksiografın, pedagogun, folklorcunun hem literatüra aarştırmacısının, Prof. Dr. Kusein KARASAV'ın (1901-1998) memorial muzey kompleksinnän tanışmak.

Burada ilkin gezdik N.M. PRJEVALSKIY'in muzeyini sora da, uzun bir aleyadan, yollandık onun İssık-Kul kenarında bulunan mezarına hem ona kurulmuş pamätnä. Nikolay PRJEVAŞSKIY taa yaşarkana simarlamış, ani onu gömsünär İssık-Kul kenarında.

Taa sora da geçtik bu memorial muzeyi kompleksında bulunan Kusein KARASAV'ın pamätniinin yanına hem yollandık Canabisinin muzeyinä. Muzeyä girdiimiz gibi, Aydarbek SARMANBETOV dedi muzeyciykaya: “Getirdim sizä, saygılı Prof. Dr. Kusein KARASAV gibi “Kırgızça-Rusça Sözlüü”nü hazırlayan, ölä da kendi milletlerinin “Büük Gagauzça-Rusça Sözlüü”nü hazırlayan adamı, gagauzların bilim insanını, Akademik Todur ZANETİ”. Hodulluklan sevindim bu laflara hem candan saygıylan tanıştım bu büyük kırgız bilim adamının muzeyinnän hem onun paası olmayan eksponatlarınan.

Yavaş-yavaş yolumuz neetlenmiş erä yaklaşırdı. Etiştik dostumun senseleleri hem onun 1967-ci yıldan yaşadı Canı-Arık küüyünä, neredä gömülü onun dedeleri hem anasinnän bobası. Mezarlın yanında kısa bir dua yapıp, yollandık Karakol kasabasına hem oradan Altın-Arşan sıcak kaynarca tabiat kaynaklarına. Gittikçä duyulardı, ani yukarı tırmanırız. Bayırlar şaşılacak gözäldi.

Yaamur hızlandı. Altın-Arşan sıcak kaynarcalarına birkaç kilometra kaldıyan hem bakmadaan ona, ani maşınamız Jeep esabıydı, tekerlekler erindä kaymaa başladılar. Durgunduk. Çıktık maşınadan. Doz-dolay büüleyici eşillikti hem öt-eşil daalardı. Biraz mayıl olup bu cennet gibi gözellä, maşınaya pinip hem zar-zor onu çevirip, geeri yollandık.

Ama bunnan da sürprizlər bitmedi. Bizi beklämiş bereketli bir avşam sofrası Ak-Su rayonun Maman küüyündeki Aydarbekin dostlarının hem senselelerinin Bakıtbek ASANGAZİEV'in hem onun eşinin Êrkingul URMANBETOVANIN evlerindä.

Maasuz bu sofa için ev saabileri hazırlamıştılar kırgız milli imeklerini. O

sofranın baş imekleri, beliki, oldular “beşbarmak” hem “ustukan” imekleri, baş içkisi da “çalap” (işi sütlü içki) oldu. Beşbarmak – kırgız kufnesinin en baş adet imeesi, ani yapılr kesmä hamurdan hem ufak dooranmış kaynadılmış koyun, sır ya da beygir yahnısından. Ev saabileri o günü beygir etini kullanmıştılar. Ustukan sa – bu kaynadılmış bir büyük lokma parçası, ani, sıraya görä, en paalı musaafilerä

büük saygıylan hem etiketlan sofraya sürüldü. Yanında bir fujer “çalap”, bir piala kaynadılmış etin suyundan, dooranmış suan, türlü eşillik, kaymak, bal hem ekmek, pesmetlärän pitalar hem da boor-sok sofraya koyuldu. Adetä görä, bütün bu imekleri ellän idik, arkadan çalap hem kaynadılmış etin suyunu içiräk. Brä, ne gözäl imäkti bu!

O günü, gecä yarısına yakın, Issık-Kul kenarında pansionattaki erimizä bakırdan dökülän yaamur altında etiştik. Bütün gecä da büyük bir yaamur yaa-dı, çımcırıklar çaktı hem göklär gürledi. Ama biz bunnarı duymadık, zerä, o uzun yolculuktan hem tok imeklerden sora, sabaa-dan kuzu gibi uyuduk.

Berkut kartalı hem “Zanet biyaz” şarabı borcu

Pek islää, ani Harman ayın 4-dä plannarımızı diıştirmıştık. Çünkü Harman ayın 5-dä, Kungey Ala-Too bayırların Kırçın bölgesinin yaz otlaklarındaki 2026-cı “Dünnä göçmenneri Oyunnarı” erinä yollandımız gözelli-leri hem ayırntıları, yaamur beterinä, görämeyeceydik hem onnara şaşamaya-ceedık. Bölä sä hava açıldı, o havaylan bilä gözlerimiz da açıldı.

Açan etiştik Kungey Ala-Too bayırlarına da girdik o daaların içinä, önümüzä ray gibi gözäl dolaylar döşendi. Yolumuz, dünkü hem gecede-ki yaamurdan sora bulanık olan, bir deli gibi akan hem yaamur sellerindän bulanık derenin yanından geçärdi. Sora saptı da biz bayırlara tırmanmaa başladık, aaraya-rak bir er, neredä vardı nicä erleşmää da buyur etmää birär filcan şarap o şişidän, angısını bän 5,5 binnik kilometra yoldan getirdim hem angısının adıydı “Zanet biyaz” şarabı. Ama uygun er yoktu.

Birkaç bayır aşırı gördüm berkutçu-yu! Bu benim en büyük arzumdı burada, çünkü Aydarbek SARMANBETOV'un bana adanmış berkut kartalı hem berkut-çular için “Kıraan” adlı uzun yaratmasını gagauz dilinä çevirärkän, mayıl oldum onnara da, Kırgıstana geleceykenä, yal-vardım Aydarbek beyä bana berkut kar-

talını hem berkutçuları göstere-sin. Da te-onnarın birisi önümüzäydı! Biz durgut-tuk maşınayı, Aydarbekin oolu Azatlan yaklaştık berkutçuya da yalvardık kar-talı elimä alayım. Ufak bir para karşılı berkutçu kayıl oldu. Giyip deri eldiveni-ni hem alıp elimä kartalı kaldırdım onu yukarı. Kartal yaydı kanatlarını da bän halizdän duydum bu kuşun kuvedini hem havada serbestliini. Kartalı saabisinä ge-eri verip hem ikisinä da şükür edip, pin-dik maşınaya da yollandık ileri.

“Dünnä göçmenneri Oyunnarı” eri taa açılmamıştı da biz uzaktan orasına baktık. Yarım gözlään da hep aarardım şarabı datmak için gözäl bir er. Herersi düzdü. Akan derenin kenarlarında sa fi-dannar hem gümelär büüyärdilär. Bakış-lan kestirdim, ani biraz uzakta o fidannar bir biyaz örtülü evlään keşişelär. Orasını seçtim da yanılmadım. Burada akan derä pam-paktı. Kenarlarında da öt-eşil çimen vardı. Erleştik hem açtık “Zanet biyaz” şarap şişesini da Kıtır çayırında gagauz-lar hem kırgızlar için, dostluk hem kar-daşlık için onu buyurduk hem dün yanı-

mıza verildii lokmalarılan tuzlandık.

Biz, be-kim, taa çok vakit orada oturaceydık, ama bayırlar-da hava tez diışer. Ansız-dan güneşli hem sıcak bir hava bulutlu hem serin ha-vaya dönmää başladı. Baş-ladı çişemää da biz, hemen maşınaya pinip, yollandık buradan.

Bişkekä dönüş hem Ala-Arça cen-netli er

Harman ayın 7-dä, gecä yarısından sora lăamızdı artık evä uçmaa. O üzerä Harman ayın 6-da sabaalän Bişkekä yollandık. Yolda, kırgız kahramanı Nurdo-olot Batır hem Burulça Ana pamätni-in yanında durgunup hem onnara saygı gösteräk, yolumuza ilerledik.

Yolda üürendik, ani “Aaqlık kurbannarı” pyesamı kırgızçaya çevirän yazıcı hem dostumuz Abdıcapar ÊGEMBERDİEV ansızdan bolnıtaya düşmüş. Bişkekä etişär-etişmää, yollandık onu dolaşmaa. Uzun-uzun lafettik, şakalaştık, eski va-kitları aklımıza getirdik hem kendisinä taa tez alışmasını dileeräk,

bir ara sora, selämnäşip, ayrıldık da yollandık Biş-kek kasabası yakınnarında bulunan Ala-Arça tabiatı koruma alanına, nerdä taa bir kerä Kırgızstanın dokun-mamış hem şaşılacak cen-netli erinä daldık. Burasının erlerini gezärkän, razgeldiik turistlər için kurulmuş bir yurtaya, neredä Canavarlar hem bir Canavar Tahtı var-dı. Bän, ani bütün yaşamamı bu canavarlara, gagauz baş simvolu olarak, baş iilderim, yoktu nicä bunun yanından

geçip, kendimi canavarlar arasında cana-var duymayayım...

Bütün Kırgızstanın, onun içinde Ala-Arça tabiatı koruma alanın gözelliini da, bir kıyat üstündä annatmaa zor, ama bunu yapmaa savaştım.

Annayasınız deyni ne o cennet hem ne o Kırgızıya gözelli, annadacam sizä fik-rayı, ani, benim şaşmalarıma şaşmayıp, annattı bana Aydarbek bey: “Açan Göktä Boba karar almış dünnäyi insannara payetmää, O bildirmiş, ani herbir soydan bir kişi gelsin da payını kabletsin. Hep-si vakıdında gelmiş, salt kırgız oyalan-mış. Açan o etişmiş da istemiş kendisinä da toprak payı, Göktä Boba demiş ona: “Hiç bir köşä da kalmadı!” Kırgız başla-mış düülmää hem yalvarmaa: “Nicä ölä? Hepsinä toprak verdin, salt bizi yaktın! Biz da insanız hem neredä yaşayacez?” Göktä Boba acımuş onu da demiş: “Brak-tyıdım kendimä deyni cennet gibi bir parça er, istärdim orada bir villa yapmaa. Ama, bezzelli, kısmet diilmiş! Al orasını da cennet içinde yaşa”. Ozamandan beeri kırgızlar da cennettä yaşêêrlar”.

Fıkra, fıkra gibi, ama gördüm erlär, eşil çayırılar hem bayırlar, İssık-Kul gölü hem deliyçä akan derelär, dipsiz maavi göklär hem kenarsız cömert tarlalar – bu haliz bir cennet dünnäsi.

Aydarbekin aylesi hem evä uçuş

Ala-Arça alanından dostumun evinä geldik. Gözäl bir avşam sofrasında Ay-darbekın gelini Bahiana teklif etti kızı Lianê, şennik için sefa süreräk, çalsın bizä birkaç türkü. Nicä düşer haliz artist-kaya, Lianê, üstünü diıştirip hem başını-saçını tertipleyip, çancaz sesi gibi pam-pak bir seslään çaldı kırgızça hem rusça birkaç türkü. Söledim ona, ani bendä da var uşaklara deyni türkölär. Hemen bulduk onnari internettä da sesledik. Be-endi. Sora da, kulaa gagauzçaya alışsın deyni, teklif etti birliktä okuyalım ona baaşladım “Mamucuumnan kol-kola” kıyadından gagauzça peetlerini.

Kırgız adetinä görä avşamın sonunda Aydarbek hem eşi Gülcamal baaşladılar hem güidirdilər bana “çapan” hem “ak-kalpak” kırgız milli rubalarını.

Yava-yavaş vakit gecä yarısını geç-ti da, hepsinnän sarmaşıp hem şükür ederäk bu gözäl günnär için, Azatlan iki-miz yollandık aeroporta.

Eraplan vakıdında kalktı, götüreräk beni İstanbul üzerindän bir cennet erindän başka cennet erinä – benim ana topraama hem paalı Vatanıma.

Akademik Todur ZANET



Gagauziyada regional pedagogika konferenşiyası geçti

Ceviz ayın 4-dä Komratda geçti “Gagauziyada üredicilik: Sonuçlar. Başarılar. Perspektivalar” regional pedagogika konferenşiyası, neredä Gagauziyanın üredicilik kuruluşların öndercileri, ürencilär hem onnarın anaları-bobaları 2025-2026 ürenmäk yılın sonuçlarını inceledilär hem eni ürenmäk yılı için tekliflerini önä sürdülär.

Regional pedagogika konferenşiyasının başında kuruldu üredicilik galereyaları – interaktiv ploşadkaları, neredä ürencilär hem üredicilär gösterdilär kendileri tarafından yaradılan proektları, onnarın geliştirmelerini hem praktika çözmelerini.

Konferenşiyanın ofițial açılışında katılannarı selemnadılar Gagauziya üredicilik Upravleniyanın başı Natalya KRİSTEVA, Gagauziya İspolkomu Predsedatelin hem Gagauziya Başkanı yardımcısı İlya UZUN hem Gagauziya Halk Topluşun bilim,

üredicilik, kultura, dil hem dinnär Daymalı komisiya başı Dimitriy MA-NASTIRLI.

Konferenşiyanın ofițial açılışından sora çalışmalar “Ürencinin sesi”, Üredicinin sesi” hem “Ana-boba sesi” diskusiya penellerindä hem “Ses. Dialog. Karar” üredicilik kafesindä ilerledilär.

“Gagauziyada üredicilik: Sonuçlar. Başarılar. Perspektivalar” regional pedagogika konferenşiyası başarılı ödüllemä sırasınnan, neredä, 2025-2026 ürenmäk yılına görä, ürenci-



lerin en üüsek uurda sonuçları, bilgi kaliteleri, olimpiadalarda kazanışları, bilim-proekt hem dicital işleri, hem dā gagauz dilin kullanma sferasını

genişletmesindä en başarılı üredicilik kuruluşlarına Gagauziya üredicilik Upravleniyanın diplomaları hem para ödülleri verildi.



II-ci “GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivali

2026-cı yılın Ceviz ayın (sentäbdri) 12-dä Gagauziyada oldu II-ci “GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivali, angısı geçti Komrat Kultura evin şenasında hem adandı Moldova Respublikasının kıymeti kolektivin, Gagauziyanın “Düz Ava” örneklü türkü hem oyun halk ansamblisinin anılmış horeografin hem baletmeysterin Konstantin Afanasieviç GERMEK (15.09.1952 – 02.04.2022) anmasına hem duuma gününä.

II-ci “GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivalindä pay aldılar Gagauziyadan hem Moldovadan kolektivlar:

“Altın çöşmä” oyun ansambli-si (Kongaz küüyü), önderci – Viktor GRADİNAR.

“Baştina” halk oynunnarı ansambli-si (Strêşeni munişipiyası), önderciyka – Kristina BIRSAN, horeograf – Maksim BIRSAN.

“Baştina” halk oynunnarı ansambli-si (Strêşeni munişipiyası), önderciyka – Kristina KROYTOR-AKSENTİ.

“Düz Ava” Moldova Respublikasının Şannı kolektivi; gagauz türkü hem halk oynunnarı ansambli-si (Komrat kasabası), önderciyka – Tatyana ŞÇE-

GOLEVA, horeograf – Viktor GRADİNAR.

“Düz Ava” halk oynunnarı uşak studiyası (Komrat kasabası), öndercilär – Marina NİKİTOVA, Nikolay PULUKÇU.

“Evelki oyuncular” halk oynunnarı ansambli-si (Komrat kasabası), önderci – İlya MİNÇOGLU.

“Kadınca” muzıka hem halk oynunnarı ansambli-si (Çadır kasabası), önderciyka – Tatyana YALAMA.

“Kadınca” Gagauziya halk türküsü hem oynunnarı ansambli-si (Komrat kasabası), OCI „Moldova-Concert” kuruluşun Komrat filialı, önderciyka – Mariya TARANENKO, horeograf – Hristofor AVRAMOGLU.



“La İzvor” halk oynunnarı ansambli-si (Çimişli munişipiyası), önderci – Ştefan GOLOVATİY.

“Rodolübiye” bulgar halk türküsü hem oynunnarı ansambli-si (Taraklı kasabası), önderciyka – Nina AVTUTOVA.

“Spicişor” halk oynunnarı ansambli-si (Kauşan munişipiyası), önderciyka – Svetlana GONCEAROVA.

“Şoimii Neamului” halk oynunnarı

ansambli-si (Koçuliya küüyü), önderciyka – Tatyana BALAN.

“Yıldızlar” halk oynunnarı ansambli-si (Valkaneş kasabası), önderci – Sergey BOEV.

II-ci “GERMEK OYUNU” Milli Horeografiya Festivalin sonunda Gagauziya kultura Upravleniyanının başı Marina SEMÖNOVA hepsi kolektivlara Gagauziya kultura Upravleniyanının festivalä katılmak Diplomalarını verdi.



Kişinevda XXV-ci Etnofestivali geçti

Ceviz ayın 20-dä Kişinevda büyük tantanalıklan, şamatalıklan hem gürültüylän geçti “Unitatea de diversitate” (“Çeşitliktä birlik”) adlı XXV-ci Respublika Etnofestivali, angısında pay aldılar Moldovada yaşayan etnosların 19 etnokultura cümnelerin temsilcileri.



“Ştefan şel Mare” pamätiniä çiçek koymaktan hem burada teatrulu sırasından başlayan bu XXV-ci Respublika Etnofestivali sora park içində kurulan milli aularda hem fantanın dolayında kurulan ştenada ilerledi.

Gagauz milletini (diil etnosunu!!!) burada temsil etti Gagauziya kultura Upravleniyasının kurduu gagauz aulu hem gagauz kultura insannarı, angıları büyük cömertliklän gösterdilər gagauz milletin sıcaklığını, tanıştırdılar festivalä gelän insannarı gagauzların

imeklerinän, adetlerinän, literturasınan hem sıralarınan. Kendi oyunlarınan hem sıralarınan ortalı hem gelän musaafirleri şennendirärdilər Kongazdan “Altın çöşmä” örneklü uşak oyun ansamblisi hem Beşalmandan “Sedef” ansamblisi.

Bu festivaldä en islää taraftan gagauzları göztermää deyni, başta Gagauziya kultura Upravleniyasının başı Marina SEMÖNOVA olarak, pek büyük izmetlär koydular bu Upravleniyanın zaametçileri.

Gagauziya içtän daadılêr: Çadır ayırıldı! Sırada kim?

Kişinevdäki XXV-ci Respublika Etnofestivalindä fasıl bir iş oldu: gagauzları, sansın Gagauziya (Gagauz Eri) yokmuş gibi, Çadır kasabasının “Birleşik kultura Merkezi” dâ temsil etmää savaştı. Bu şaşılacak hem fasıl işä razgeldiynän, Etnofestivalä gelän insannar şaşkın kaldılar.

“Düz Ava” İstanbulda ortalı sarsılatı

Harman ayın 27 – Ceviz ayın 1-ri günnerindä İstanbulun Kartal rayonunda geçti “5-ci Uluslararası Halk Oyunları Festivali” (“5-ci Halklararası Halk Olyunnarı Festivali”), neredä Gagauziyayı hem Moldovayı temsil etti Gagauziyanın “Düz Ava” örneklü türkü hem oyun halk ansamblisi.

İstanbulun Kartal rayonundaki “5-ci Halklararası Halk Olyunnarı Festivali”ndä pay aldılar 9 memlketän 14 yaratmak kolektivi. Gagauziyanın Moldova Respublikasının kıymetli kolektivindan “Düz Ava” örneklü türkü hem oyun halk ansamblisindän hem Türkiye ansambllilerindän kaarä, kendi halk oyunu adetlerini gösterdilər Bosniya hem Gertogovina, Çehiya, Gruziya, Horvatiya, Egipt, KKTC (Poyraz Kipra Türk Respublikası) hem da Slovakiya devletlerindän artistlär.

Festivalin baş sırası geçti İstanbulun Kartal rayonunun Merkez meydanında, nereyi hepsi katılannar bir parad sırasınan örüdülär. Bu merkezde olan gala-konçerttâ hepsi katılan artistlär kendi programalarını gösterdilər.

Ama, belliki, Gagauziyanın Kultura upravleniyası Başı Marina SEMÖ-



NOVAnın öndercillindä Gagauziyanın delegatıyası kendi parlamasınan hepsini şaştırdı. Ştenadan ötän “Düz Ava” örneklü türkü hem oyun halk ansamblisin (öndercisi – Tatyana ŞÇEGOLEVA, horeograf – Viktor GRADİNAR) havaları hem bu ansamblinin artistlerinin dolayı sarsıladan gagauz halk oynınnarı hepsi katılannarı hem siirecileri büüledilär.



Bibliotekacılar Todur ZANETin eni kiyadınan tanışılar



Bu prezentaşıya maasuz razgetirildi o günü bibliotekada yapılan bütün Gagauziyanın cümne bibliotekacıların “Bibliotekaların paa biçimneri soruşları: birliktä kantarlêêrız” seminarına, angısının ikinci payı adandı bu kultura sırasına hem angısını barabar hazırladılar Gagauziyanın Merkez bibliotekası hem Gagauziyanın kultura Upravleniyası.

Prezentaşıya başladı Merkez bibliotekasının direktoru Marina NEDÄLKOVAnın avtorlan tanışırma

2026-cı yılın Ceviz ayın 9-da Gagauziyanın Pötr Draganov adına Merkez bibliotekasında oldu prezentaşıya Akademik hem yazıcı Todur ZANETin hazırladı eni kiyadına – “Aydarbek SARMANBETOV: gagauzları kırgızlara açan adam”.

bilgisinnän, nedän sora da söz verildi yazıcıya kendisinä.

Todur ZANET annattı “Aydarbek SARMANBETOV: gagauzları kırgızlara açan adam” kiyadın dünneyä gelmesini, onun içindekilerini hem iki türk kökenli halkın hem da literaturasının arasında dostluk köprüsü kurulmasında bu kiyadın önemni olmasını, kiyadın Kırgız Respublikasının “Alıkul Osmonov” adına Milli bibliotekasının “Çingiz Aytmatov” Kırgız-Türk kultura merkezi hem okumak zalı”nda prezentaşıyasını.

Sözünün sonunda avtor şükür etti Gagauziyanın bibliotekacılarına onların zaametleri hem kiyatlar sevgileri için, urgulayıp, ani Canabileri okuycunun hem yazıcının arasında can baalantılarını kuran insannar hem da, ani onnarsız kiyatlar taa da siirek etişecydilär okuycuya.

Bundan sora yazıcı nasaatlan danış-

tı seminara hem prezentaşıyaya gelän gençlerä, angıları bibliotekacılık zanaatına üürenelär.

Peydalanan soruşlara cuvap ettiktän sora, Todur ZANET başladı herbir bibliotakacıya eni kiyadını, kendisinin Ekslibris damgasınan.

Eridir urgulamaa, ani Ekslibris damgalarını kiyatlara urmaa deyni teklif geldi prezentaşıyayı hazırlayannarın tarafından hem damgaları urmakta yardımcı oldular Gagauziyanın Kultura upravleniyasının zaametçiykaları Marina KROYTOR hem Lübov İOUVÇU.



“ANA SÖZÜ”Gagauz dilindä gazeta
Çikêr 14.08.1988 beeri

Kurucu “ANA SÖZÜ” S.R.L.
Sertifikat No. 1003600086420

Todur ZANET
Baş redaktor

İndeksi - PM – 21358

Gazeta “Universul” basım evindä basılêr
Tiraj – 3020 ekz. Sımarlamak No: 1488

YAZIŞMA ADRESİMİZ:
RM – 2028, Moldova, Kişineu,
c/p Nr. 1025. Tel/fax: 022 28-18-04

e-mail: todur.zanet@gmail.com
zanet@anasozu.com